

العقلانية الفلسفة بالعربية والإسلام

دَعْوَةُ الْحَقِّ

• شجرية تعنى بالدراسات الإسلامية ويثيرون الثقافة والفكر
• تصدروها وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية، الرباط، المغرب

المغرب بين الإمامين البخاري ومسلم

الأستاذ عبد العزيز بن عبد الله

الاجتهاد السلفي بالمغرب

الأستاذ محمد القادر العافية

العدد 240 • ذو الحجة 1404 هـ • سبتمبر 1984 م • الثمن: 4 دراهم

الرحمة العرسية لمذكرات جمال عبد الناصر الملك الحسين الثاني

الحسين الثاني ملك المغرب



التحدي

صدرت عن المطبعة الملكية الرياض المطبعة العربية كتاب التحدي، بقلم جلالة الملك الحسين الثاني رحمه الله
وتعطي حاشية المطبعة وثائق نشر لأول مرة.

- 2 العقالية المنسبة بالعروبة والإسلام
دعوة الحق
خطاب جلالة الملك بمناسبة الذكرى 31 لشوكة الملك
- 4 والشعب
- 12 للماعدة القرية - الليبية
- 19 الرسالة الملكية السامية إلى حجاجنا الزاين
- 22 للغرب بين الإمامين البخاري وسلم
د. عبد العزيز بن عبد الله
- 32 مناقشة ورد
د. عبد الرحيم حقي
- 37 نعم لوحدة الشعب
د. محمد عبد الكبير العلوي
- 40 دراسات في الأدب المغربي (18)
د. عبد الكريم التواقي
- 45 لخطأ مصحف مصر (4)
د. التهامي الراجحي الماتمي
- 49 ناظر الوقف (3)
د. محمد بن عبد الله
- 57 من عظومات حنة الفردوس
د. محمد بن عبد العزيز الدباغ
- 60 حبات صحيح البخاري
د. يوسف الكتي
- 69 حول تاريخ الأديان السماوية
د. محمد كال شياقة
- 72 الانحاء الملحمي
د. عبد القادر العافية
- 75 سألني بكر الصديق
د. زين العابدين الكشاني
- 78 لصحة الإسلام
د. أحمد قسوي
- 82 لعاية بالولائق
د. مبارك الريسوي
- 87 لحات حول الفكر الإسلامي عند إقبال
د. غلال البوردي
- 92 أدب الإدارة
د. عبد العزيز السويدي
- 95 السيد وزير الأوقاف والشؤون الإسلامية يرأس الوفد
المغربي الرسمي لوم الحج
- 101 سن العالي
- 103 د. أحمد العمري

دعوة الحق

شهرية تعنى بالدراسات الإسلامية
وبشؤون الثقافة والفكر

تصدرها وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية
الرباط - المملكة المغربية



أسسها
جلالة المغفور له
محمد الخامس
رحمه الله ورحمة

تأسست
1376 هـ - 1957 م

التخفيض:

الهاتف: 601.85

الإدارة 636.93

627.03

627.04

التوزيع 608.10



في المملكة المغربية: 55 درهما

الاشتراكات: في البلاد العربية: 67 درهما

في العالم: 77 درهما

الحساب البريدي: رقم 55-485 - الرباط

Dans un B) Hak compte chèque postal 485 - 55
à Rabat

● المقالات المنشورة في هذه المجلة تعبر
عن رأي كاتبها ولا تلزم المجلة أو الوزارة
التي تصدرها ●



العقلانية المتسمة بالعروبة والإسلام

● ● في المنحى السياسي الذي يتجبهه جلالة الملك الحسن الثاني حفظه الله على صعيد العلاقات الدولية - كالعهد به على المستوى الوطني - يتجلى الطابع العقلاني البالغ الإتران والنضج والاستواء والتوازن، الشديد الانضباط والفعالية والجدية، القوي الارتباط بقيم الإسلام ومقومات حضارته وخصائص ثقافته ومقاصد شريعته وأهداف رسالته، مما يضفي على العمل الدولي الذي يباشره العاهل الكريم قدراً كبيراً من حُسن الأخذ وثقة ويزقى به وبوطنه وبشعبه إلى مصاف الدول العاقلة المدركة لوظيفتها على المسرح الدولي.

● والحق الذي لا مراء فيه أن الخطوة الموقفة السديدة الرشيدة التي أقدم عليها في وعي كامل وتقدير عميق لمسؤولية - جلالة الملك الحسن الثاني بالتوقيع على معاهدة الاتحاد بين الدولة الشقيقة ليبيا من الأعمال الكبيرة التي جاءت في الوقت المناسب لتشهد - في قوة وجزم - على عبقرية قائد مسيرة المغرب المظفرة وتبوغ الفكر الحسي في مختلف ميادين النشاط السياسي والتحرك الدبلوماسي، ولتنطق - أيضاً - بمدى العقلانية التي تتسم به هذه الأعمال سواء ما تعلق منها بالعمل الوطني أو ما

اتصل بالتحرك الواعي والنشيط على المستوى العربي والإسلامي والإفريقي والدولي دعماً للإخاء وتقوية للصدقة وتزكية للموافق ومساندة وتأييداً للأمن والسلام العالميين.

● ● لقد صدق جلالة الملك الحسن الثاني إلى أبعد حدود الصدق الأخلاقي والسياسي حينما قال في معرض الحديث المسهب عن الاتفاقية المغربية - الليبية «إن تضامناً مبنياً على ماهو عقلائي وتاريخي وعربي ومسلم»، وهو تعبير بالغ الدلالة صريح المعنى واضح القصد يؤكد بما لا يرقى إليه الشك أن السياسة المغربية تقوم على العقلانية وتنهض بالتخطيط وتتم بطابع الاستقرار والدوام، فهي ليست - قطعاً - سياسة ارتجال، ولا هي سياسة مناسبات، ولا هي وليدة العصف العمياء والظروف الطارئة. وهو الأمر الذي يعطي للعمل المغربي على جميع الأصعدة الثقل والقيمة والاعتبار والأهمية الذي هو جدير بها أقوى ما تكون الجدارة.

● ● وفي هذا السياق، فإن الاتفاقية المغربية - الليبية التي فتحت عهداً جديداً في العلاقات العربية الإفريقية والإسلامية، ثمرة هذه السياسة باعتبارها إنجازاً بالغ القيمة والنفاسة من إنجازات جلالة الملك أدام الله عزه.

● وهو عمل من صميم أهداف التضامن الإسلامي. بل هو تجسيد واقعي وعلمي للتضامن القائم على أساس الإسلام والعروبة ووحدة الانتماء الإفريقي جدير بأن يكون مثلاً يحتذى وغوذجاً يقتدى به في العالم العربي الإسلامي وفي القارة الإفريقية، وبذلك يكون جلالة الملك الحسن الثاني قد أضفى على فكرة التضامن الإسلامي الطابع العقلاني والسمة الواقعية وخرج بها من مجال التنظير والتأصيل والتفصيل إلى مجال التنفيذ والتطبيق والفعل الحضاري الشامخ بإيجابياته وفعالياته وقدراته على التغيير والتجديد والتوحيد ● ●

دعوة الحق

جلالة الملك الحسن الثاني نصره الله يشرح في خطاب
سام بمناسبة الذكرى 30 لثورة الملك والشعب
المراحل الكاملة لفكرة الاتحاد بين المغرب وليبيا
رضاشا بنني على ما هو عقلا في راي نحي وعربي وسلم



● ● بمناسبة الذكرى الوحيدة والثلاثين لثورة الملك والشعب
وجه جلالة الملك الحسن الثاني نصره الله خطاباً سامياً إلى شعبه
الوطني خصصه لحفظه الله لشرح الأهداف والمقاصد التي تتطوي
عليها المساعدة المبصرة بين جلالة أعزاه الله وفحاسة العقيد معمر
القذافي قائد الفاتح من شتنبر في الجماهيرية الليبية.
وفيما يلي نص الخطاب الملكي السامي مع النص الكامل
للاتفاقية المغربية الليبية ● ●

الحمد لله والصلاة والسلام على مولانا رسول
الله وآله وصحبه.

شعبي العزيز.

في كل سنة من يوم 20 غشت ذلتني لتحتفل
بذكرى ثورة الملك والشعب ولعن يجهل تاريخ
المغرب الأميل القديم يظهر له أو يظن أن هذه
الثورة كانت ثورة ظرفية التقى فيها الشعب
المغربي ومملكه الشعب المغربي في سنة من
السنوات وقرن من القرون، والحالة هذه، وكل
مؤرخ يعرف هذا - أن تاريخنا المجيد المعامل
بالأمجاد والملاحم منذ ألف وأربعمائة سنة سجل
فيما سجل من التاريخ ملاحم وثورات ولم يكن
لتلك الملاحم ولا لتلك الثورات أن تنجح أو أن
يخرج منها المغرب والإسلام والعروبة والأمالة
المغربية مرفوعي الرأس، إذا خرج منها المغرب
في هذه الحالة فما ذلك إلا لأنه كان يعتمد قبل كل
شيء على التعمم متين بين الملك وبين شعبه،
فثورة الملك والشعب إذا كانت تذكرنا بماض قريب
عليها أن تجعلنا ننظر لما وراءها من معالم الطريق
معالم التاريخ، ذي القرون، عليها أن ترسم لنا
الطريق للمستقبل والسبيل لمستقبل أبتائنا حتى
لا نكون نزلاء أو فضوليين على التاريخ، فثورة
الملك والشعب ليست ثورة ظرفية كما قلت لكم، ما
هي إلا سنة من سنننا وعادة من عاداتنا وخطة
سياسية وأخلاقية من خططنا، نعم اكتست هذه
الثورة، ثورة الملك والشعب، ثورة 20 غشت
1953، اكتست طابعا خاصا وتحلت بحلة خاصة،
ذلك لأننا لم نواجه عدونا وجها لوجه، بل واجهنا
مستعمرا، لم تكن مسلحين، بل كان هو وحده
مسلحا، لم تكن ندا لند، لا، كنا تحت ربطة
الاستعمار، ومن هنا يظهر الفرق بين هذه الثورة
والثورات التي سبقتها وهي ثورة الحق والشعب
الذي على الحق والملك الذي يسير في طريق
الحق، فمن مغلوبين أصبحنا غالبيين ومن عزل
أصبحنا مجنسين مسلحين، ومن مستعمرين
أصبحنا طلقاء، بل أصبحنا مفتاح تحرير إفريقيا

كلها، فكانت ثورة الملك والشعب يوم 20 غشت
يوم نفي والدنا جميعا رحمه الله محمد الخامس
طيب الله ثراه، يوم نفي من بلده وانتزع من
عرشه ذلك اليوم أصبح المغلوبون غالبيين، وأصبح
الذين هم عزل مسلحين وحارب الشعب وصبر
الملك إلى أن أراد الله سبحانه وتعالى أن يتوج
جهاد الجميع وتضحية الجميع بالشيء الفريد من
نوعه وذلك أن عودة ملك المغرب وأب المغرب
محمد الخامس رحمه الله من منفاه السحيق تكون
ربما المثل الوحيد والفريد في التاريخ ألا وهو
رجوع ملك إلى عرشه، رجوع لا في حقالب
المستعمر ولا في سيارات المستعمر ولا على أكتاف
المستعمر، رجوع على هامات الشجعان من شعبه،
رجوع على الأكتاف الشريفة من أمته، رجوع ليقول
الملك من جهته «الحمد لله الذي أذهب عنا الحزن
إن ربنا لغفور شكور»، بعد أن قال شعبه الوفي في
عدة مظاهرات ابن يوسف إلى عرشه ويزيد
المراكشيون وبيطره.

هذه شعبي العزيز - هي الأمارات الخاصة التي
يتحلى بها المغرب ولم تكن كما قلت لك
انتصاراتنا في الماضي ومنذ قرون إلا لأن الشعب
والملك كانوا جسدا واحدا، وتجسد هذا الالتحام
أكثر وأكثر حينما حاربنا الاستعمار وحينما
انصرفا جعلنا الاستعمار الفرنسي والإنجليزي
في إفريقيا ثم بعده البرتغالي والإسباني شيئا صار
في خبر كان.

ولست في حاجة أن أقول لك، شعبي الوفي -
ما هي الدروس التي يجب أن نستخلص مما قلته
لك سواء من ماضينا البعيد أو تاريخنا الحديث،
فأنت لست في حاجة، فأنت شعب أميل مدرك
للحقائق قادر على التحليل والتفسير والاستنباط
والتطبيق فلم يبق لي في هذا الباب إلا أن أدعو
لك الله مخلصا أن تبقى شعبي العزيز إلى أن يرث
الله الأرض ومن عليها شعبا متلاحما متألما وعلى
الخصوص شعبا ذا ذاكرة، وذكر فإن الذكرى تنفع
المؤمنين.

إياك ثم إياك شعبي العزيز أن تكون له ذكورا علما مني أنك لا اليوم ولا الغد ولا بعد عقود فيما إذا تذكرت ملاحمك وتاريخك كيف كانت العواصف التي يمكن أن تهب عليك أو الإعصارات التي تهددك، يكفي أن ترجع وبسهولة إلى قاموسك الضخم، قاموس تاريخك ستجد فيه ما يجب أن تجد من المراجع ومن الفتاوي التاريخية لتقلب على الصعاب وليبقى المغرب هو المغرب.

شعبي العزيز.

إذا تذكرت هذه من أحسن الصدف وأرغدها وأحمد الله عليها، ففي السنة الماضية في مثل هذا اليوم 20 غشت قطرت وإياك أو تطرقنا معا إلى الحديث عن المغرب العربي وعما يمكن أن نتظره من المغرب العربي وكان خطابي كله حول بناء هذا المغرب الذي يجب أن يقف على رجليه في أقرب وقت ممكن. فأنا بالنسبة إلي كخديم شعبي وبالتالي كمواطن من المغرب العربي الكبير، علي أن أسعى لأن يوجد هذا المغرب العربي كنت فيه سابقا أو كنت فيه تابعا، المهم ليس هو الذي يسبق بل هو الذي يدلي بدلوه ويعطي تفكيره وإحساسه ويقوم بمجهود ما حتى يجعل من العلم حقيقة، وحتى يجعل من المطاعم شيئا ملموسا يعيش في إطاره الفقير والغني، الطفل والشاب والكهل.

ففي الشهور الماضية علمنا ببشارة عظمية وبارتياج عبيق أن الشقيقات الجزائر وتونس وموريتانيا عقدت فيما بينها معاهدة لحسن الجوار والأخوة، ورأينا في هذه الخطوة الجريئة تعبيرا يؤكد إرادة قادة المغرب العربي، إرادتهم لبناء هذا المغرب العربي، وباركنا في هذه الخطوة وفي هذه الخطوة وطلبنا الله أن تأتي الفرصة لاستكمال وحدة المغرب العربي وحتى لا يواخذنا التاريخ أو يواخذ علينا أننا لم نقم بما يجب علينا من مجهود في التفكير وإبتكار في العمل جاءت فرصة تاريخية أن دول المغرب العربي التي هي في أطراف الجناح الأيمن والأيسر ألا وهما ليبيا

والمغرب، جاءتهما الفرصة هما كذلك لكي يضيئوا اتحادهم إلى الاتحاد الذي سبقهم في المجموعة الثلاثية بين الجزائر وتونس وموريتانيا فالمهم عندي ليس أن يتم الأمر بين الجناحين أو أن يبتدئ من الصدر، المهم هو أن يقف هيكل المغرب العربي على رجليه.

وهنا شعبي العزيز - نظرا لأهمية الموضوع سأخطبك بالعربية الدارجة وسأحاول ألا أثلق إلى الفصحى، لكي أحكي لكم بإيجاز كيف وقع اتحاد الدولتين، في يوم الجمعة 13 يوليوز بعدما كنا في الفرج والسرور والغبطة الكبيرة بتدشين حي ابن امسيك، بعد ذلك اللقاء الرائع الذي كان بيني وبين سكان الدار البيضاء، رجعت إلى هنا واقتبلت في مكنتي بعثة أرسلها لي سديقي معالي العقيد القذافي مكونة من مستشار له اسمه السيد الزوي، ومن مفيرة واستقبلتهم هنا بمكتبي حملوا لي رسالة من عند معالي العقيد وكان بجاني مستشاري السيد أحمد رضا القديرة ووزير في الداخلية السيد إدريس البصري وكنا خمسة ولا أحد منا كان في إمكانه أن يقول وأنا الأول ماذا سينتج عن هذا اللقاء، وقدم لي السيد المبعوث الزوي الرسالة التي كانت تحتوي على أربع أو خمس صفحات وقرأتها وأطلعت عليها بسرعة وهي رسالة دورية أرسلها معالي العقيد إلى جميع رؤساء الدول العربية ويقول فيها باختصار : «إنني في السنة الماضية أي في يوليوز الماضي أخذت على نفسي أن أزور عدة دول عربية كان بينها وبين ليبيا مشاكل قائمة وذوبت تلك المشاكل وقرعت عن العساسيات والأنانية وذهبت إلى عدة دول منها اليمن الشمالي والمملكة العربية السعودية والمملكة الأردنية الهاشمية ومررت على موريتانيا وأخيرا جئت إلى المغرب». ولعلا كان معالي العقيد قد زار المغرب في يوليوز في رمضان. وكنت يقول العقيد في زيارتي هذه أرمي إلى شيء ألا وهو أن أشارك بقدرتي في تحسين الأوضاع العربية وتنقية الأجواء العربية حتى لا يفوتنا الزمان

وحتى لا نجد أنفسنا أمام ليس الأمر الواقع، ولكن أمام إقصاء المصير العربي، ولكن تضييق رسالة معالي العقيد أرى أن هذه ستة مضت وأن الأجواء العربية لم تزد إلا تكهريا والعلاقات الثنائية بين بعض الدول العربية لم تزد إلا تنافرا، وعلى كل حال أمام هذه الحالة الموجودة فأنا عندي أزمة ضمير ولازم على كل دولة عربية أن تتحمل مسؤوليتها أمام هذا الأمر الواقع.

قرأت الرسالة وترجمتها إلى المبعوث وقلت له ما يلي وسأحكي لكم ذلك باختصار : قلت له بلغ فخامة العقيد أنني أشاركه هذه المراجعة وأنا أشاركه هذه الخيبة وأنا شخصيا . قلت له - كرئيس مؤتمر القمة العربية أريد أن يعقد مؤتمر قمة عربي في أقرب وقت ممكن فأنا الأول أرى أن الأجواء والمناخ غير مهيئين بل الأمور تتفاقم يوما عن يوم، وقلت له يا أخي الآن، فأخذ الشيء لا يعطيه فماذا بين يدي ليبيا والمغرب ؟ فهل ليبيا والمغرب أوجهما محتلة، قلت له هل هما من دول المواجهة، قلت له لا بد إذن أن نرجع إلى أصحاب الحق الحقيقيين ونسألهم سوآلا، وأصحاب هذا الحق هم المصريون والسوريون والأردنيون والفلسطينيون وبالطبع جميع المسلمين بالنسبة للقدس الشريف وسوف نقول لهم ما علينا نحن إلا أن نعينكم أما أن تقوم وتقرر تحرير بلادكم فهذا يعنيكم أو نقرر كيف يقف الكيان الفلسطيني ليصبح دولة فهذا قبل كل شيء يهم الفلسطينيين ما علينا نحن الآن إلا أن نكون معكم في أي طريق اتخذتموها إن أردتم استرجاع الأراضي السليبة والمحتلة عن طريق الحرب فتحن معكم ويعرفون أن المغرب وفي بكلمته ونعرف أن العقيد القذافي سوف يكون وفيًا كذلك وإن أردتم استرجاعها عن طريق المفاوضات فبإسم الله نحن مستعدون أن يجند كل واحد أصدقائه لاسترجاع الأراضي عن طريق المفاوضات أما أن تقوم نحن بدور الناس المحتلين أو الذين اغتصبناهم أوطانهم قلت لنسب

الزوي فأخذ الشيء لا يعطيه وهذا ضرب من الخيال ولكن قلت له وهنا جاءني الفكرة قلت له ولكن أنا عندي شيء وأنتم لديكم شيء آخر قال ماذا ؟

قلت له هما نقوم بإنشاء وحدة بين ليبيا والمغرب حتى لا نقول للمغرب تجنبوا وكيت وكيت لا علينا أن نريهم على أننا مستعدون نحن الأوائل لنخلق فوق ثلاثة آلاف كيلومتر التي تفصل بيننا وننشئ جسرا للتضامن ليس تضامنا ديماغوجيا ولا شعارات، ولكن تضامنا حقيقيا على ما هو عقلائي وتاريخي وعربي ومسلم وما هو ينتمي للبحر الأبيض المتوسط وما هو أصيل بين الشعبين ليبيا والمغرب، وأنا من الآن على استعداد إن أردتم تحقيق هذه الوحدة، حقيقة لا الوعد الليبي الذي كان معي ولا حتى المقاربة الإثني الذين كانوا جالسين فوجئوا بالطبع حتى أنا فوجئت وأنا أتكلم، لست أحتاج من باب الاستغراب بل فوجئت أنه كوني لم أفكر في هذا، سنوات من قبل، استغرابي كوني أتساءل هذا الذي تقوله اليوم لماذا لم تقله منذ سنين من قبل، بطبيعة الحال في أي وقت جاء الخير ينفع والأمور بمواقبتها ولا يفعل ريبك إلا خيرا، قلت لهم - أي للوفد الليبي - وافقتمكم السلامة، عليكم أن تردوا جوابي لمعالي العقيد وبعد يومين كان جواب معالي العقيد جواب الفرح والترحيب والاندحاش العميق ليس اندحاش التخوف، لا، قالوا لي لفظ الاندحاش، قلت لهم مهما استعملتم هذا اللفظ هذا يدل على أن الرئيس يعطي للألفاظ معانيها، قال نعم، لقد خرجنا ووقعت لنا نكبات وجربنا هنا وهناك ولا نريد أن تقع لنا نكسة أخرى بين دولتين عربيتين وإلا فإن ضرر النكسة سوف يكون أكبر بكثير من عدم تحقيق هذه الوحدة ولكن إذا كانت نيتنا حسنة لا ليبيا ولا المغرب وهذا كلام الرسل الليبيين - العقيد يرحم ويهمل وهو مستعد أن يسير في هذا الاتجاه وسوف يختصر الأحقاب التاريخية، المهم

أن نجاح المسألة يجب أن تتوفر فيها العناصر الآتية : أولا الإرادة الحقيقية المهمة من الطرفين. وقد وجدت ولله الحمد الإيمان بأن الإرادات تخضع للضرورات الجغرافية - العسل على شيء يكون محدودا ليس شعارات ولا كلاما أجوف وليس أسلوبا فارغا أخيرا وهذا هو المهم أكثر ما يمكن من السرية وفي ظرف شهر تماما وما قلته لكم وقع في يوم 13 يوليو من هذه السنة، ويوم 14 غشت كنا نوقع الاتفاقية في وجدة ثلاثون يوما بالضبط بين الفكرة وبين إنجازها وقبل أن أقول لك شعبي العزيز نظري في الموضوع أريد قبل كل شيء أن تسمع نص هذه المعاهدة وسأطلب من قتيها الحاج محمد باحنيشي تلاوة نص الاتفاقية.

وبعد ذلك واصل جلالة الملك الحسن الثاني خطابه السامي :

لقد سمعت قراءة نص المعاهدة التي أقترح عليك أن تصوت عليها بنعم يوم الاستفتاء، إلا أن هذه القراءة لا تكفي، وأنه ابتداء من الفد سلوذج أكثر ما يمكن من التسخ واستعطي كذلك للصحف جميع النصوص حتى يمكن لك أن تطلع عليها، كما أننا تركنا الحرية لجميع أعضاء حكومتنا ورؤساء الأحزاب السياسية وكل من تطوع لينظموا ندوات وتجمعات في المدن والقرى لكي يغسروا لكم نصا بنص ما ترمي إليه هذه الاتفاقية.

وإنني أعتقد - شعبي العزيز - أنه في الظروف الراهنة وطبقا لما جاء في الديباجة حتى لا تقع في الشكات وفي الخيبت التي رقت فيها الدول العربية الأخرى سابقا عندما أرادوا إقامة اتحادات أو وحدة اعتقد شخصيا - شعبي العزيز - أن هذا النص الذي أعرضه عليك للاستفتاء هو صالح لك حالا واستقبالا، صالح حالا لأنه أحسن ما يمكن أن يكون الآن، واستقبالا لأنه في بنوده وفي مبادئه ليس هناك أي شيء يمنع أن يحسن ويوسع أو تدخل عليه إصلاحات أجدر وأنفع أقول لك -

شعبي العزيز - إن هذا النص صالح للأسباب الآتية :

1 - في الديباجة، والديباجة هي كما يقول الفقهاء حينما يريدون تفسير القرآن أو الحديث أسباب النزول أو خلفية القائلين دافع المشروع، فالديباجة هي التي تقول بالضبط : ماذا نرمي إليه من وراء هذا الاتحاد بين ليبيا والمغرب ؟

الديباجة من جملة ما تقول فيه أن هذا الشيء وضع أساسا وأولا وأخيرا للحفاظ على حقوق العرب والأمة الإسلامية والدفاع عن حقوقها وعن مشروعيتها، فهذا مهم جدا.

2 - تقول الديباجة أن هذا الاتحاد اسمه الاتحاد العربي الإفريقي، وكان يمكن أن نسميه الاتحاد العربي، ولكن لا، اتفقنا نحن الإثنين لا العقيد معمر القذافي ولا عبد ربه، على أن المغرب وليبيا هما بلدان عربيان ولكن كذلك من القارة الإفريقية، وهذا ما يجعل خلافا للاتفاقيات العربية التي كانت قبل، لم يبق هذا الاتحاد بين دولتين عربيتين، بل أصبح الاتحاد بين كل دولة عربية أرادت أن تنضم إليه أو كل دولة تنتمي للأسرة الإفريقية ولو كانت في الطرف الآخر من إفريقيا مثل الموزمبيق مثلا أو كانت في وسط إفريقيا مثل نيجيريا، وهذا يظهر أن أظهر شيئا الواقعية أولا، فنحن نعيش في إفريقيا، ويظهر أنه ليس هناك أي روح عنصرية وحينما نقول الدول الإفريقية والأسرة الإفريقية، لا نقول الدول التي تنتمي إلى الأسرة الإفريقية أو التي دينها الإسلام، بل نقول نظرا للتسامح الموجود في الإسلام ونظرا للتضامن الذي يجب أن يكون هو روح الدول الإفريقية والعربية أنه كيما كانت تلك الدولة الشرط فيها هو أن تكون منتمة للأسرة الإفريقية فهذه المسألة مهمة جدا وهذه ظاهرة جديدة، وهذا هو الذي يظهر أن هذه المعاهدة ليست معمولة حالا، ولكن سوف تكون استقبالا أصلاح وأنجع فيما هو عليه الآن، نقول كذلك إن هذه المعاهدة من مصلحتك - شعبي العزيز - أن تقول لها نعم،

لماذا ؟ لأنها مبنية على تقاضون، ومن يدب
 إلى صاف وليس نحن نحن صاف هذا نص
 متعلق بمحكمة العدل لاتحادية، يجب أن تكون
 لاجدب لبيبي وفي حقيقة لأح بعد معمر
 عد في هو الذي أضاف هذا الفصل قلت له هناك
 لله ونحن نضحك هل حبيب بتزوج لاس
 يفكرون في الماضي مدى سيئ من بهبه، قد لي
 لا نحن لا نريد نغضب ولا نريد أن نغضب
 عيب حبه ويجب أن نغضب لأننا نرجع
 ٥ نوب حتى إذا نحن أضاف في نصبة و
 سير فعوض السراح أو تقع لقضية بين
 سجين المألة على محكمة اتحادية.

وقلت له إذا كان هذا هو الدافع فجارك الله
 خيرا، هل هناك إجراءات أخرى تجعل محكمة
 العدل الدولية بلاهاي هي التي ستقوم مقام هذه
 المحكمة الاتحادية إذا لم تتوصل المحكمة
 الاتحادية لأي حل بيننا، ولكن هذا سيحيي في
 تبادل الوسائل بيننا ولا يدخل في الاتحاد، ولكن
 نتعرف فقط أن هذه المعاهدة معسولة تحت ظن
 تدون والقانون الدولي، قامون دولي ثنائي بين
 نحن الإثمين في محكمة، ولكن إذا لم تتوصل
 المحكمة إلى حل يشكل يكتب معا بلاهاي
 ويستمر بها من لأن مسدود في مشاكل حين
 عيب يجب أن نغضب كلاً نصرفين قدس
 محكمة امميا، لأن محكمة لاهاي لا يمكن أن
 نصدر في عذاب لا بد كان لعضوا متممين
 بحيث لا نرد - شعبي نغضب من ساحه
 تعديوية والمضنية التي - حبيب في هذه
 معاهدة. تدون لشرع وليس قانون الضعيف أو
 قدون لموني مع اشائلي إذا لم يكف، فهناك
 أنهم مع محكمة لاهاي دراسة في حكمت
 لا بحق بعد ذلك نضجر معنوك جنوبي

من قد نغضب للاتحادية وهو نغضب نغضب من
 جادة نغضب نغضب نغضب ونس جهوب
 بقول في الأهداف - وحيننا يعمل الإنسان

تعديوية يهدف إلى شيء ما - وهذا هو بيت القصيد
 وهو أهداف «يهدف الاتحاد إلى مساهمة في
 لحفاظ على سلام كذب كان قالما على أساس
 العدل والإنصاف ومتجا بمفغة الدوام والاستقرار»
 فهذه المسألة مهمة جدا بالنسبة لأصدقائنا أو
 حصوب في الخارج، ثم نغضب اتحادا لشعب ولا
 تعادا لكي نزعج الناس ولا لاتحاد ضد أحد من
 عنده ويهدف قبل كل شيء حتى يكون هذا
 الاتحاد صعب لنفسه ولعظيته التي حذر

مساهمة في انضمام على السلام، وما معنى
 لحفاظ على السلام ؟ وهو أنه غدا إذا كانت هناك
 قضية مشروعة في أوروبا أو إفريقيا أو أمريكا
 اللاتينية أو آسيا، وقررت الدول أو مجموعة الدول
 كهيئة الأمم المتحدة مثلاً أن ترسل قوات لحفظ
 على الأمن والسلام وكان ذلك سلام مصدب بحق
 وللإنصاف الاتحاد المغربي الليبي بدون أي تردد
 سيكون جندي مغربي وجندي ليبي واقفين جنب
 إلى جنب في المكان الذي ارتأت المنظمة الدولية
 تنطبق روح الاتفاقية التي تقول في مبالغ
 لحفاظ على سلام كذا كان ذلك سلام قاض على
 أساس العدل والإنصاف ومتصفا بمفغة الدوام
 ، لا نقرر

خير - يعني نغضب - هذه لاتفاقية لا
 تلحق أي شيء من حرية تصرف لا لبيبا ولا
 لمغرب ستقول على أن اتفاقية لاتحاد هذه لا
 تعني الاتفاقيات الأخرى التي هي بين كل دولة مع
 دول الأخرى وفي المستقبل لا تمنع أن يقوم
 مغرب بعقد مع أي دولة - نغضب كذا
 على شرط أن هذا الاتحاد والاتحاد لا يكون
 بالطبع الهدف منه الإضرار بالاتحاد لاصين وهو
 لاتحاد بين دولتين للبيبية والمغربية.

إن - شعبي نغضب - سوف ترى وستسمع أننا
 نغضب نغضب نغضب نغضب نغضب نغضب نغضب
 وبطويل وستسمع وسنقرر أننا حاولت فقط أن
 أظهر لك فقرة هذه لاتحادية

فهناك من باب الإنصاف المادة لسانه
تقول : يكون للاتحاد مبرراته، دارية وميزانية
بنيته، وإن لم أقبل هذه المادة العاشرة، فقد لي
سببتي العقيد معمر لماذا لم تقلها فقلت له لم
أفعل لأنني أعرف أن هناك عددا من الحساد أو
أقرب سياسيين سيطلبون من معمر عدم فتح
خيرات ليبيا، وهذه المادة إن أردت سوف نفتحها
في رسالة ولكن سوف تكون في اتفاقية حتى
لا يفهمنا صامعون فكر حونه إن لم تكرر هذه
مادة العاشرة في اتفاقية سوف نوقع،
فالإتفاق بيننا نزيه ونحن إخوة نبادل الأخذ
والعطاء، هذا من باب الإنصاف حتى نكون
منصفين مع التاريخ.

وهكذا - شعبي العزيز - قبل كان حينا تحقق
ونعطي كقيمة أردها انه سحره وتعالى مرة
لنفسه صبه وأقول بريئة لأن هناك نوعين من
الانصاف اتفاقية بريئة وحرى غير بريئة
والانصاف الذي سيبقى مع ليبيا بريئة وليس سديد
أي مشكل معكم يجب حبه وليس سديد مشكل
حدود أو جرف قاري ونحن نبعده عن بعض
بـ 3000 كم، إذن لاتفاقية لتي بيننا ليست فقط
نزيهة بل أكثر هي بريئة، لأنها ليست موجهة ضد
أي جهة، محسولة فقط لفلان فلانة واثرك الباب
مفتوحا لكل من أراد أن يتحقق به.

وكما قلت في بداية خطبي هي تكلمنا سرياً
الذي قامت به الجزائر وتونس وموريتانيا فمضى
كل حال إذا بدأوا هم من الوسط ولا شيء يمنع
نحن الأجنحة أن نتعاون فيما بيننا، فكر ما كان
اتحاد وقف على رجله ويتم تعيين الأمين العام
ومقر الأمانة العامة يشتمل وتكون النصوص
و البروتوكولات موصوعة وتكون الفطرة على
نفسه حديدية إن لم يندور معر وسيد
مستوحش محوّر مع جميع من رددنا بغيره
نضع فكر جديدة أو أي يلتحق بنا أم حكمه
وسابقة والاحتياط من لسانك ونعنيه يلزم
عميما قبل كل شيء أن يعين الأمين العام ومقر

لأمدته بعهده وقد تمت مع سديتي العقيد معمر
سديتي ب تكون لأمانة لعمدة في طرابلس
يكون لأمناء بعد معرب وسعده إن شاء الله بعد
لمصادقة على المصادقة ونحن مستعدون لتتذكر
مع أي واحد ومرحب بكل من أواند الانضمام، ولكن
حتى نفتح على أرجلنا وحتى يعين الأمين العام
ويجلس في مكتبه ويعين الأمين العام المساعد
والجنرالية لبروتوكولات ولقانون الأساسي
محكمة العدل الاتحادية لأنه مهم جداً ذلك
وحتى لا يقع الحسب فمن أراد أن يضم رئيساً
فمرحب به ونحن مستعدون بمصادقة الآخرين في
الأمر وليس من الضروري أن يكونوا من إفريقيا
بل يمكن أن يكون من دولة عربية أخرى، وليس
هذا موجهة ضد أي بلد لا شمالي ولا جنوبي ولا
شرقي ولا غربي وإنما أقول على كل حال حتى لا
يطرق أحد بابنا ونواخذ على أنفسنا لم نفتح له
الباب، لا لسبب في حاجة الآن لمن يطرق بابنا
حتى نسهي من ترتيب شؤوننا وشؤون ليبيا
وبعد أن نكون قد جهزناه وسكنا فيه، فمرحب
بكل طارق سواء للدخول أو للمشاركة

شعبي العزيز، في يوم 31 عشت سديتي
للاستفتاء لكي تقول نعم ولا، بكل إنصاف وبكل
إخلاص وبكل ما في قسبي من وطنية، ووطنية
لا يفوقها لا إيماني بالله وتعرف أن وطني كمال
قلت لك وطنية وثنية، بكل إنصاف لا امرك أبداً،
بل قول لك بكل إنصاف من مصححك أن تقول
نعم علما مني أنه دائما أنت وأنا على بداية واحد
عينا مني أنك تعرف ولتجربة أعصاك هذا أن
نمضت أحسن نه وأنت تحسن بسببي فردد إلى اللقاء
محكم في الاستفتاء يوم 31 من هذا الشهر وأطلب
من الله أن أخيركم سوف لن يحيب أهلي نعم، لي
لأديبع لمقيمة سوف تذهب إلى اقتراعت أخرى
تعلن مصححك ولا يجب أن أفس على بعد من
... وهو حصل شاك في يمين

لاحرب مع الله ونصحتنا سديتي
وسحرنا حديدية حرك مهيبة ساد في

سليم عنه طمس وتمثيلهم معنى هذا إذا أراد
لمجلس بلدية وقروية، وإذا أراد المرشحون أن
يقدّموا كأحرار يدعون انتفاء إلى حزب ذلك من
حريتهم لأن المجلس البلدية والقروية يرى الناس
من هم أصحح لهم لتمثيلهم ويسير هدفهم ولكن
من لأن أقول لكم انه ممنوع دستوريا في اليوم
الذي سنحري فيه لانتخابات التشريعية القادمة
وهو يوم 14 شتنبر إنه ممنوع أن يتقدم أي
شخص حرا معنى لا بد لكل مرشح أن يكون منتصبا
لحزب ما يختار أحزاب الذي يريد وهذه حرمة
ولكن لماذا لا يمكنه أن يتقدم ؟ لأنه أولا إذا
أن يكون فريق من الفرق في البرلمان يجب أن
يسبق عددهم أكثر من ثلثي عشر شخصا

ثانيا : أن هذا الإنسان الذي سيتقدم بتفرض
أنه ليج، هل له برزنج ؟ هل له جماعة ستعينه
على منصبه ؟ هل له مجموعة يقربه سبغ به
برزنج ؟ هل له في هذه الطريق صوف يحق
مرسقة يدب سيكون له عشرين أو خمسة
وعشرين صوف لذين لاهم من هنا أو من هناك
يبيعون أصواتهم لهذا الحزب أو ذلك الحزب حيثما
كانت هناك أزمة وزارية وهذا يسجل نهائيا على
دمقرطة مغربية وعلى المصيدة المغربية أن
يحق مشرعه لاختلاف في ظهور دستور
سفي هو محي لا يكون ينص على أن الناس ليس لهم
الحق في أن يتقدموا للانتخاب ليس الغير المباشر
بل الانتخاب البرلمان دون أن يكونوا منخرطين في
حزب سياسي من الأحزاب المعترف بها قانونيا

شعبي عزيز :

حزب ولدي بعيتك وفيك ولك حرر هذه
المواظن العزيز فراد الله سبحانه ونعسى لأبيه
وحادته ونعيمه وحادته إذا الله ان الله ما
سببا من أراضه بذا ما بقي من بعض المدن

في العمل ولكن أرد الله كذلك أن أقدم على ما كان
حلما في دهن ولدي ومن كان معه ومن التحموا
بالفريق الأعلى لا وهو تكوين مرجح لمغرب
العربي وما نحن والله الحمد أقدمت عليه ومنقوم
به وحتى لا يكون أي خط في الألفان فالنص
العربي ويستتبع نص الترجمة الرسمية التي
ستعبر في الجريدة الرسمية بعد عدة ومن عدة
هذين النص كتب اعتمد عليه لن يكون إلا تعريف
أو تحريفا.

شعبي العزيز :

هذا نصي ثمة من مدبب معدوم وجب
التحرير بيوا كلهم أمامهم منهم من هو غائب
ومهم من قضى عليه ولكن باسمكم وباسمي مرجح
على من مات واستشهد وباسمكم أنوه بهم وأقول
لهم إن التاريخ لن ينساكم وأن أملي أن يجد دائما
مغرب لدى أمهاته وأزواجه من يمكن في كل وقت
وحين ما ينهي عنه مفاهيم وعسو في حسن
سحرر لأن وحدة سب لا مقومه ريب لا
سحرر سبب باسمه ورد باسمه ولكن التحرير
يشري تحرير لتبسة البشرية من جوع وسهل
وسطوة القوي على لضعيف

وارجو الله سبحانه وتعالى أن يكون تحرير
عشت هذا ليس احتمالا بالماضي ومجدد الماضي،
ولكن سبة للمستقبل وأن يحتفل في السنة المقبلة
بـ سنة من عرس عشت لا بالانحد الشبي
المغربي الذي هو لاتحاد العربي الإفريقي ولكن
بحسب في السنة المقبلة وفي من هذا اليوم
لاتحاد وسع وشجرتو الله سبحانه وتعالى أن
يؤلف جميعا لوصول إليه وإلى تحقيقه والله لا
نحب من الحداثة والله سبحانه وتعالى ما
عبد لا نحب

وحدة عليم وحسنه

المعاهدة المنشأ مقتضاها
الحاد يضم دولة المملكة المغربية
ودولة الجماهيرية العربية الليبية
الشعبية الاشتراكية

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وبصلاة و تسليم على رسول الله وآله وصحبه

وآلهم أجمعين

بِالْمَصْخَاطِ الْمَعْرُوفَةِ
وَبِحَضْرَةِ عُرْبَةٍ لَيْسِيَّةٍ لَتَعْبِيَّةٍ لَأَشْتَرَاكِيَّةٍ

در مقام سهم للأخصر لتي تعرض لها لآمنة العربية وعالم
لإسلامية عامة وفلسطين لمليبية و مقدس شريف بوجه خاص
سيسة لعنف و لعدوان لتي ما فتئ مصداقية منتهاجوها عتير
بحرمات لإسلام ومقدساته ومستهكين لحقوق المسلمين و لعرب
نعد أن أحدثهم بكرة بالإلتم و غمعتهم بكبرياء و تمكن منهم لعدوان
فصاروا لا يسهون بالعدوى و لعل لعل لتي يقوم عليها لمجتمع
لدوي ولا يعبرون هتمما للمقررات لصادرة عن لمصداقية و هو من
لدولية عمو ختلاف مستويته

وشعور منهم بأن دور هذه الأخطار نداءهم إلى استهدى
 الأمة العربية والعالم الإسلامي وفي مقدمتها فلسطين ولقد سر
 لتريق بتطلد توحيد الرؤية وشجده لعربهم وحقق تجموده لرد
 لعدوان وحقق الحق وصبغة مصباح لعرب والمناصب والدفاع
 عن حقها في توحيد وجود وكرامة
 وبما أسفدت من ضحايا هذه السياسات سيكون عملا حاسما
 بتوحيد الأمة العربية والعالم الإسلامي أن يستعيد مجدهم لتلد
 في الأمة لا تفقد منهم توحيد ويصرف حيواتهم بسيرة
 عربهم وبعد دهو لولح تفرد توحيد واعتبر من مسددة سيرة
 من شأنه أن يحيد مقارن في بين الشعوب المتقدمة في مختلف
 لعدم والتقية ومحض مدين رقي مسرعة وتعمد رقي
 وبعد له ألت عنه زحرة سابقة من صحت لغرض بين
 لتوحيد العربية ومقتضيه بحكمة من لا عار بالكتاب إلى ساد
 عن الانسجمة سبب صعب في الماضي ومقتضيه حسن التديت
 من غير موصول وسقي دورا لتوحيد الهدف من رحي على سبيل سيرة
 من غير عجمة في لتصور ولا تحار حين لا فقدم على لا تحار
 وشعور منهم على وجه الخصوص بما يجمع شعوب لتعرب
 لعربي من أو صر متية قومها وحدة الأصغر والتعريف والتسيح
 ولدى اللغة ونشاط لغيتي وسالب الحضارة وتغتر سيرة هذه
 لشعوب وفي نه من بعيد لا فمة تحار بينه بعض صلاته
 لتامة على وحدة لتصير والتحرر وسير بها قدمه نحو تكوين وحدة
 متكاملة لاستنها بونها في لتيد بين سبب في لا فصلة في بين
 شعوب لعدم متقدمة ولا سيرة في حضرة دور حوص حصار
 لا يتصل لتوسط لتي تنق مع تصرف تصرف في كل ما هو
 حصص تر حصار بيسم حوصه من ثم روية وحدة مشتركة

ورغبة منه في الاستفادة هذه بتضارب وليس همة في تحقيق هدف الطموح ليخرج عن خبوتهم ورفعة من محار الحسد إلى خير لتطبيق لمحكم

وإدراكاً منهم أن قوم سبيل إلى ذلك تتم في إقامة شعائر بينهم من شأنه أن يكون مصفياً لقبهم هيكل واسع هدفها خدمة وحدة الشعوب العربية والإسلامية وتحقيق ما تصوره من توبة وكريمة.

وختار لكون هدف الاتحاد يشكل لبنة أساسية لوحدة المغرب العربي وذلك في خطوة تاريخية في سبيل تحقيق وحدته لأمة لعربية. نفقت على ما يلي

المادة الأولى

بنت مقتضى هذه المعاهدة، اتحاد صمد دولة للملكة المغربية ودولة صمدية عربية لئلا تنغيب لأشراكه ويسعى لايجاد لغوي لاخرى

المادة الثانية

رئاسة هي محبة. لأشمل الاتحاد ويتبرك في لاصصلاح لها سبيل حلالة صمد للمغرب ووحدة في ند توبة الفراح من ستمتد ويختص سبيله صمد لقررت

المادة الثالثة

يحدث تحت سيطرة رئاسة ثمة د ثمة بدول لسلاب مفوه ونكون بها صمدية ر ثمة في كليهما ويحب أن يكون أمير لاتحاد لعدم منسب إلى حسية لذوله التي لا يوجد بها متر لامة الذ ثمة وأن يكون لأمن عدم أمم عدداً لثمة لدولة لاخرى

وتستغرق مدة التعاقب ستين .

المادة الرابعة

يكون للاتحاد المجالس الآتية

- المجلس السياسي

- المجلس الدفاع

- المجلس الاقتصادي

- مجلس العمل شت في و لتفقي

وبالف هذه المجالس . تعاليف بفترة لرئاسة . من مستدي
لكل من لدولتين على أن يكون عدد ممثلي كل دولة مساوية لعدد
ممثلي الدولة الأخرى

وتقوم بدور استشاري وتكون مهمتها في نطاق اختصاصها

- دراسة القضايا التي تعرضها عليها لرئاسة

- إقترح لجنود

- عند المناهج التي تطلب إليها لرئاسة أخذها كلف

رأت فائدة في ذلك .

المادة الخامسة

يكون للاتحاد هاه . بتحادية نـ ألف من أعضاء من مجلس

النواب بالتمثيلية المغربية وأعضاء من مؤتمر لشعب لعدم بالجمهورية

عربية بسبب التعتية لاشتر كيه ومهمته هذه . لقيادة تقديـ

توم . دراسة قضية تحرير للاتحاد وتحقيق هدفه

المادة السادسة

يكون للاتحاد لجنة تنفيذية تتكون من مجلس نواب بالتمثيلية

المغربية والجنة التعتية بصفة بالجمهورية لعربية ليبينية

سعيه لاتقار كيه مهمته سقيدمتعة قـ دت براسة

ويعقد لجنة تنفيذية احتسب دورية مرة في كل سنة
على وجه التدوير

المادة السابعة

يكون للاتحاد محكمة تجارية يصدر بتشكيلها قرار من لائحة
بدراسة لائحة من يتعلق تنفيذ أو تفسير هذه المعاهدة
يكون لأي منهما الحق في عرض الأمر على المحكمة لتقرر فيه
وكون الحكم واجباً . محكمة نهائية ومنزلة

المادة الثامنة

يهدف الاتحاد إلى .
توثيق عرى الأخوة بين الدولتين وشعبهما
بمعزل لرقى لأمته العربية ولذوق ثمر حقوقه
- المساهمة في الحفاظ على سلام كاهل دائماً على أساس
عدل ولا انصاف وشملاً بصفة الدوم والاستقرار .
- تفتح سياحه مشتركة في مختلف الميادين
لتسهم في توحيد العرب عديدياً . لتبدأ في نهضة بين
وحدة أمة عربية

المادة التاسعة

تهدف لسياسة مشتركة لتقارب بين في هذه السياسة
و تحقيق لأغراض لتربية .
- في المجال الثقافي لغرس وصر نخوة لأخوة بين
للسين : فامة تعاضد ديمومة وثوق بينهم
في مجال لدمع : صيانة استقلال كاهل لدمع
في معزل لأقتصاديه لسياسة في لسياسة لصداية
والرعاية والتجارية والاحتسابية لدمع لدمع ودمع لدمع

وسائل لتلويح هذه الغاية، ولا سيما بإحداث منظمات مشتركة وعدد
برامج اقتصادية عامة ذاتوية.

في المجال الثقافي، فامة تعاون يرمي إلى تنمية شعبي
على اختلاف مستوياته وفي المجال السياسي، يتم روحية وبنائية
لمستفدة من تعاليم الإسلام لسمحة وصيرية، بجزء واطلة عربية
وتحدد مسرف من وديت يوسع جميع هذه الافكار ولا سيما تد
الابتداء وخطية ويحدد في مؤسست المشتركة في الصناعة
لجتماعية او ثقافية و المسحضية في لبحوث

المادة العاشرة

- تكون الاتحاد مبرر به ديرة وميزانية للتنمية

المادة الحادية عشرة

بحرمة كت دولتين سيادة لدولة الأخرى جبر ما مطلق
وتعهد بعدم التدخل في شؤونها الداخلية.

المادة ثمانية عشرة

كل اعتداء تشهد له إحدى الدولتين يعتبر اعتداء على
لدولة الأخرى

لمادة ثلثة عشرة

لا يحول الاتحاد من اجرم دولتين لغت كتين فيه وبين
تحدد يفاق تشنة و يحكي لمعاهدة التي يقوم عليها من يحوز
حكيم منهي بزم ذلك مع تبرهم من الدول

و يحوز لدول الأخرى المستمية في لامة عربية ولاسرة
لأفريقية ان تصح في هذه معاهدة وأن تصير عضوا في الاتحاد
تسريضا أن يقبل طرود ذلك

المادة الرابعة عشرة

تتولى لجنة خاصة بعين الرئاسة عضواًها تنفيذ مشاريع
الانكفاءات لتكملة لزامية إلى توضيح ونسب الأحكام الواردة
أغلا

وتعرض المتابع الآيفة الذكر على لرأسه لتست فيها .

المادة الخامسة عشرة

يقوم بتفصيل مصالح كل من الدولتين في تذلة لأخرى
وغيراً أو أمين مقيم .

المادة السادسة عشرة

تدخل هذه المعاهدة حين لتعيد فوز الموقفة عيشة
من قبل شعب لمنكبه لمغربية وشعب لجمهورية عربية ليبية
التعبية لإشراكية عن طريق استفتاء وفقاً لحرارة الحاري
سها تعمل في كل من الدولتين .

وحيث بمدينة وحدة يوم الاثنين ٥ ذي القعدة عام ١٤٠٤
الموافق لـ ١٣ أغسطس ١٩٨٤ .



الرسالة الملكية السامية إلى حجاجنا الميامين

● ● وجه أمير المؤمنين جلالة الملك الحسن الثاني حفظه الله بحمد الله
إلى حجاجنا الميامين تلبية على أعضاء الفوج الأول بطار محمد أحمد بن
غوث الحارثي في يوم السبت ١٠ من شهر ربيع الأول ١٤٠١ هـ في
لجنة الحجاج في المغرب
وفي يوم السبت ١٠ من شهر ربيع الأول ١٤٠١ هـ

قضية ولم يعد يشغل ساكني سوى الوصول إلى مكة
الحرام والمقدم بمكة المكرمة وبمدينة المنورة
على ساكني أفصل الصلاة والسلام.

متصلون في حفظ الله ورعايته إلى أم العري،
ومهيض النوحى ومنطق الإسراء واستحقاق إن شاء
الله المسعد لحرم منين، وتتصوفون ثم طاف
الأمم وحينئذ لم يزل في دوركم وكبروا
وتهشون وتتصعدون وتتهللون، وكلكم في بيوت
وحدادكم وحدهم وقد تجردتم من شوائب الدنيا
وانصرفتم عن ريتكم في حلقكم في ريتكم
التي منكم غلب والمهيم منكم فمردود في
والمكة من ريتكم ومكانته وكلكم في يوم
على الله يوم لا يجمع ما ولا يكون إلا في
الله بعد الله

حمد الله وعلاؤه في يومه على سبيل الله
وأنه وصحه

جرت السنة الحميدة وتتقيد المرعة
انتقيد أن تحضركم في مثل هذه المناسبة بكم
توجيه تذكركم وترشدكم ويكون في إن شاء الله
بعل، ثركم في يومكم ومكركم في قومكم.

حاجد من بين

أنتم الآن ضيوف الرحمن دعائكم ربكم فاجتنب
دعوتكم وبييتكم بداءه وأقبتكم عليه وعزمتكم على
السجدة بيه وقلوبكم عامره ومحيطه وبموسمكم
منعمة بالشرق إليه، هابت عليكم أصعب ورحض
عنكم فرق الأهل والأحباب، وغبرت في غيب
جفاف الطويلة، وصارت الأبد على نرى

وسكون لكم بحساب. تحلون بها في ربك
 حسب عني. وجوكن وحدتكم في ربك في
 سكون ذلك حسب هديته. وفي جلاله وحسابه
 وهيبته ووقاره. وتستعرضون ذنوبكم وتتذكرون
 خطاياكم وما قرطتم في حق الله وفي حق عباده
 فيتعلي عنيكم ويحكم برحمته التي وسعت كل شيء
 ويعتوه لدي وعد به أسئلكم من الأوابين التوابين
 فتقر أعينكم بما دخره الله لكم من جميل عموه
 وكريم فضله وعظيم إحسانه وسعة معرفته.
 فمحيط غيرات لندم بدموع العرج وكفة الحوى
 بدمقة رجاء وقشعريرة الهلاك نابتضة النجاة.
 وسيكون لكم يوم بعرفت لا كالأيام، فليس
 في الديب يوم أعظم من ذلك اليوم مشهدا، ولا أكثر
 منه في لحاسرين من لسان ولملأكة عدا، ولا
 أجمل لقاء ولا أحسن صفاء ولا أظهر لهرة الإسلام
 وانتصاره وقوته وإشارته من ذلك اليوم، ولا رؤي
 الشيطان من يوم أصفر ولا أدر ولا أحقر ولا
 غيظ منه في يوم منه في ذلك اليوم، يوم تتنزل
 عنيكم فيه الرحمة ويتجاوز الله فيه عن الدبيب،
 ويوم لا دعاء أقصر من دعائه ولا إحسان كثر من
 إجابته، قال مولانا محمد رحمه الله : (أفضل الدعاء
 دعاء يوم عرفة وأفضل ما قبله أد ولينبشون من
 قبله لا إله إلا الله وحده لا شريك له)

فطوبى لكم معكم أحتاج بسبب يوم وما
 يبقه ويعتبه من يوم به هشت لكم بسبب
 الشاهد الربانية والمواكب المور به بسبب
 المراتب العلية والنعظات الغالية وهيتنا لمن وفقه
 الله منكم فنقص عنيته بالقبور وتكرم عنيته
 بالرضا وجعل حجه مبرور ومعنه مشكورا فمن
 الحج لمبرور لا جرم به إلا الجنة.

حججنا الميامين،

إن مبرورنا لعظيم وفرحتنا لكبيرة ونحن
 نراكم اليوم قد شهدتم الرحاب بزيارة قبر جدك
 مولانا محمد رحمه الله، وأصالة في مسجده الشريف
 والحواء إلى كنهه الشريف، يدفعكم حبه وتصديقه

والإيمان به وهو الغالب رحمه الله، (لا يؤمن أحدكم
 حتى يكون حبه من ربه ووجهه من ربه
 أجمعين)

وهو الغالب (لهم إن إبراهيم عبدك وحميدك
 ونبيك وولي عبدك ونبيك ووجه دعائك بمكة وولي
 أدعوك بالمدينة بشرك من دعائك بمكة ومثله
 معه). فبدر رحمة محمد رحمه الله ورزق قره
 فاقربوه من السلام وأدعوا لك في حصونه وكوثر
 وفقكم الله في منتهى الأدب في مقامه وخصمه
 الحاح لأهل المدينة ولزور الرسول الأعظم
 واسيروا من قبل عيسى ومعهو عمر ساد بكم
 وأمعنوا في المجلس وأمعنوا في الزحام وحلو
 بالحجم وعمر وضعه ورحمته وحروده ورس
 قبلها أخلاق رسول الله الذي ترورون، وصفت
 نبي الذي تحمون، وتيم ساكن المدينة الذي إليه
 يتم قصدون وإن له وملائكته يصون على نبي
 يا أيها الذين آمنوا صدوا عنه وسبوا تسبيحا.

وعموا وفقكم الله أنكم وجوه بلسكم في
 موسم الحج كنه وإن أسلافكم حافظوا على شرف
 بلادهم وسمعتها وديوع صيتها وعلو مكانتها
 بأحلاقهم العاصية وسوكتهم الثيب قسيروا على
 بهجهم القويم ومرطهم المستقيم وتذكروا ذلك
 قول الله تعالى : (الحج أشهر معلومات فمن فرض
 فلهن الحج فلا رقت ولا فسوق ولا جدل في
 الحج)

ولا تنطقن سبروكم بما سلاقون من زحام
 الحجاج وكثرة المشقة فإن ذلك امتحان لكم
 واختبار لصلبكم واجتلاء لطاعتكم لربكم وكفارة
 بذنوبكم ومطهارة لموسمكم عن الكبرياء والتعالي
 والأدب

ولا تنطقن أسنتكم إلا بما يرضي الله ورسوله
 فإن السوق كنه يكون ديب والعين يكون بدب
 وسائر لحورح وهو معبد للحج كالجدل
 رسلوا حفظكم له عن أمر دينكم وما يصح
 به حكم ولا يسمع به ولا يرضى به ولا يرضى به
 لسؤل فإن الله تعالى يقول : (فاسألوا أهل الذكر

إني كنتم لا تعلمون، وأهل الذكر هم علماء هذا الأمة وهم ورثة الأنبياء وهم النجوم في السماء بهم تسترشدون ويهتديهم تهبذون حتى لا تقعوا في غلط يمس، لا قدر الله، حجكم أو يبطل معيكم واعلموا أن الحج ركن من أركان الدين لقول الله تعالى : ﴿وَلِلَّهِ عَلَى النَّاسِ حِجُّ بَيْتِهِ مَنِ اسْتَطَاعَ إِلَيْهِ سَبِيلًا﴾، وقوله : ﴿وَأَدِّنْ فِي النَّاسِ بِالْحَجِّ يَأْتُوكَ رِجَالًا وَعَلَى كُلِّ ضَامِرٍ يَأْتِينَ مِنْ كُلِّ فَجٍّ عَمِيقٍ يَشْهَدُونَ مَنَافِعَ لَهُمْ﴾، وقوله ﷺ : «بني لإسلام على خمس، شهادة أن لا إله إلا الله وأن محمداً رسول الله، وإقام الصلاة، وإيتاء الزكاة والحج، وصوم رمضان»

ون هذا الركن لا يتم إلا به حاضه وأعب وأقوا من خصوصية وترتيب محكم ومنهيج منظم ويمس الحج رحلة سياحة ولا فترة استجمام وراحة ولا هو من أجل الحصول على لقب الحاج ولا من أجل ما يصاحب الذهب والآيات من احتفال واحتياج فزون من كان عرضه ذلك وتعتقت نفسه بما هالك كان فعوده أولى من ذهبه وتوفير ماله أجدي من رفاقه فأحرصوا بحفظكم الله على أن تكون دينكم خالصة لوجه الله وعلى أداء المساسك على وجهها وإنيان بالأركان بشامها ولحفاظلة على سواجبت يكملها وأرجاء بعد ذلك في الله سبحانه يتعبر حجكم وبرركم ثوبه

واعلموا علمكم منه كل خير أن لو طعنكم عليكم حقاً ولملككم عليكم حب وإخوانكم في الدين عليكم حق فإيتهدوا إلى الله تعالى التقدير وأنتم في ذلك المقام الذي لا يرد فيه الدعاء أن يحيط بالعباية والرعاية والحفظ والسلامة بلكم وأن يوحد كلمته ويجمع شملها ويعني رايته، ويصير جيشها ويهرم أعداءه ويدعوا لب بأن يوفقت له إلى ما فيه خير هذا البس وسعادته وطمانيته ورضاه وأرضاه وأن يمدد بسده ويكاد بحفظه حتى يحق بوضب تحرير جمع ما يصبو به من عزة ورفعة ولا تنسوا اسداء سوي عهد وفده كبدا الأمير سيدي محمد وضو مولاي رشيد وبئر أفراد شريف وأن يعتمد الله بوسع رحته ولد الأمير مولاي محمد العاصمي وبئر شهداء هذه الأمة وأن يجمع كلمة الأمة لإسلاميه ويوحد صفوفها ويكتب لها عظمة ولظفر والبصر والعزة ولؤدد ويسلك بها طريق لخير حتى تكون خير أمة أخرجت للناس بعصه ومنه وكرمه إنه على كل شيء قدير وبالإجابه جدير

والله يوفقكم ويصيح أحواكم ويكتب لكم السلامة في الذهب والإياب ويحسن حجكم مبرور وسعيكم مشكوراً، والسلام عليكم ورحمة الله

الإمامة ورسالة المسجد

للأستاذ عبد العزيز بن عبد

اقرأ
في العدد
لعتاد

99

[illegible][illegible]

رئيسية ومدرسة وسنة ولا، ولأبي حوط هذا (كتاب في تسمية نبوح البخاري ومسلم وأبي داود والبخاري والترمذي) برع فيه منيع أبي مصر الكلابدني (لم يكمله) وقد توفي بمراغة عام 612 هـ. ومن محدثين الذين كانوا محضرون مجالس المصور الموحدي ابن العربي عبد الصمم بن محمد بن عبد الرحيم بن حريحي الصوفي 547 هـ وقد أحضره ابن طاهر الضحيت وابن الثعري العطارى وعيسى والمبارى وعلي بن الحسن الصبوى وابن الفطان بن قطران وإشراك بالرواية في السماع مع أعلام بقاء الملة السادسة في الشرق والشرق وقد ألف في (أحكام الفروع) كتاب يعبر أهل ما صنف في ماله وقد عين المصور الموحدي لقراءة الحديث بين يديه في مجلس حافلة بالمعصر الملكي بن الفطان علي بن محمد بن عبد الملك الكتاني الفاسي اعتمده بجلداسة (عام 618 هـ) وكان مستبحراً في علوم الحديث بمصر بطبقه عارف برحاله عن كلف على خدمته باق بمصر صحبه من مقبلة، وكان له الهامة والأشرف في عصره، وله مؤلفات عديدة في علم الحديث وهو صاحب معرفة ركزت الدراسات الحديثة على الأساليب والتمسك المتبعة في الشرق مع بوح من الأصالة والجدة، ومن كتب مختصر مجلس ابن الفطان في مر كشي ابن فطران على بن عبد الله الإصباري القروصي لم يدرى عرص عن ظهر قلب صاحب البخاري (توفي بمراكش عام 621 هـ) وأساس بن الفطان في الحديث هو يعيش بن عبي أبو ألياء الصوفي عام 626 هـ وكان لهامون بن يعقوب الموحدي هو أيضاً محقق حافظ صنف لتروية يورد كتب الحديث وخاصة البخاري والموطأ ومن أبي داود، على أن عدوكنا كانوا يستجوبون كبار المحدثين من العالم الإسلامي مثل ما دعا أمير المؤمنين خلافة الملك الحسن الثاني حفظه الله الذي حبه في مصر من كل سنة بعض أقطاب الفكر الإسلامي في دروس حديثة حافية وصبب الداعي بالخاصة ومع امتدات به هذه الدروس أن صاحب خلافة الحسن الثاني نبوح بإملاء له قيمة وفتح باب المناقشة بحرة بين العلماء أمام أعضائه اسمك المدياني ورجال السياسة وإشراك شعب المغرب العربي عن طريق سلطة في الاستمادة من هذا الحوار الإسلامي نجى في الصبي مشهود به في عبارة عن حسبي عام بخاري فيه وحالات

سلطان المغرب يحيى لأبي هاشم الهروي روحه بقر البخاري في الأشهر الثلاثة وله رسالة كتبها لناصر لأمر حفظهم فيها على نقوى وأتباع السنة، وفي عام 790 هـ أقام به عيد النضو بالرباط وحتم به صحيح البخاري على العامة وكان فقيه مجتهد هو الشيخ المحدث بن الطالب بن مودة وقد حارب في حربه حتى قتل بالمعري عام 890 هـ ينف وحمويون نصبة أجاز عنها كل شعراء ومن ملوك بني محمد بن موسى عبد الحفيظ (المصوفي عام 756 هـ) عن نظم مقتضب حدثت بعد سنة من أنجاء "الحسين كفاي" سنة "سيف" مستحب مستحسن كما كان له سعاده بموسى عبد الحفيظ بن مولاي يحيى بن أبي الشيوخ أبو حامد محمد المكي الطنطاوي رباطي (المصوفي عام 755 هـ) كتاب (الدروس الحديثية في المجالس حفظة صحابة) في 12 جزءا وعنه نسخة بخطه بمؤسسة سي كانت لصحيح البخاري في مدى اهتمامه به سنة 888 هـ حيث وحفظ وتدرسا وهاكم صورة عن عمله لإثباته عريضة «كتاب الشرف علي أعني شرف في تعريف برجال سيد البخاري من طريق أبي علي ابن سرقاه لأبي . طه قام بن عبد الله «ترجمان» المترجم في إهداء وجه منه إليه تراجم صحيح البخاري» لابن رشيد محب الدين محمد بن عمر السبي التلمساني بفاس عام 721 هـ وله أيضا «إفادة الصحيح بالتعريف بسند الجامع الصحيح» و«السنة الأئمة والعقود» لأمن في المحركة بين الإمامين في الدال المعنعنة» «مطالع الأمور في استخراج ما في حديث الأسراء من الأسرار» لمحمد بن محمد بن إبراهيم البخاري الرموزي بريل الحرمين نموه عام 839 هـ.

- حاشية على صحيح البخاري (طبعت بقاس في 200 هـ) لعبد الرحمن بن محمد لثاهر العسبي القهري تنوي عام 1096 هـ وكذلك (أرجوة) في اصطلاح الحديث . الطب الأول والدرر في ختصار مقدسة بزم حسن محمد بن أحمد
 يب : الحفيد القاسمي المنوق عام 1144 هـ ومحمد بن أحمد
 مبد : شرح لمحمد اعني لابن عثم تنوي عام 1072 هـ
 شرح على البخاري

المقدمة على صحيح البخاري: سخنان بخط المؤلف

- شرح على صحيح البخاري للإمام النووي

المركشي الاكبري المكسي لأبي، وبه أصله القوي
واختصر القسطلاني على اسحريء واخضر الإصابه لابن
عجر لمحمد بن محمد بن عبد الله الحرولي الايبي
حد. في المرقى ١٢٠٠ هـ وبه حدود ١٠٠٠ هـ
عرج بن حدود بن الحاج المنوفي عام 1234 هـ محدث
حافظاً يستعمل حديث صحيحين لا يعرفه من
صحيح البخاري ولا عرف ولا كلمة ولا ١٠ يتفق به من
سنة وتعليقه للبخاري مصنفه ذكر كل ما نقل عنه في
سرج حديث ومما به كل ترجمه لف فيه وبه بعدها
ومصدق كل حديث من كتاب الله وكتب في تفسيره
محتجب لا تفيد تفسير وقد نظم مصنفه ابن حجر وترجمه
في سرجه «سنة انك الدري تباري صحيح البخاري»
به رسالة في لفظة حال اسرافه في أثناء سعاد
الجديت

[illegible][illegible]

من غير مقدمة صحيح سالم لأبي الصوري محمد بن
يحيى المراكشي حاشي فاس (المصوحي عام 642 هـ) هو
تلميذه بن القطان وله تنقيب على كتابه لموسم ميان
الوهم ولا يلهو الوانعمي في كتاب الأحكام

١ - شرح على الموطأ اسمه «الدين» لعنه الله بن تميم لأصيبى الموطأ عام 392 هـ اشترى منه إلى «بغداد» من الإمامين الشافعي وأبي حنيفة قال «سقطني» لم أر مثله «الفي» في شرح موطأ مالك بن أنس» لأبي العري بمعانيه بموطأ نفس عام 543 هـ ولأبي العري شرح تاريخ موطأ هو «المالك في شرح موطأ مالك».

- وحاشة على الموطأ لمحمد بن سعد بن جابر شيخ
الجمعة بغلي وقاضي مراكش 1302 هـ.

- تنقيح على الموطأ مع ختم لها لأبي حامد محمد
المكي البغدادي الباطني (1355 هـ) وله بعض شرح «ألفية
الحواشي» في مصطلح الحديث وشرح البيهقي في أقسام
الحديث.

شرح موطأ لأبي المواق

- شرح الموطأ «بصر الترياهي».

- شرح الموطأ لأحمد بن بصير الداودي.

وكان بعض علماء الشرق أو سرائره من المعارضة
يستهدون نفس علماء جامعة القرويين من جهة لثريته
وحجاء السنة وحفاظ الحديث ومن جملتهم الشيخ محمد بن
جعفون بن مالك القيسي المعافري تولى الإسكندرية اتوفي
عام 574 هـ الذي سمع الموطأ ببس من ابن الرمان، وقد
كان عضواً من معتدي مذهب المالكي يرجعون إلى
نصوص الحديث لقد بعض التفرعات المالكية كما فع
المحدث الروي عمر بن عبد الله القرشي البصري الموصى
بمراكش عام 598 هـ حيث صف مجلد في شواهد المذهب
بالمكي وبغلي بركة الطوسي (الموسم عام 1120 هـ
كتاب في اتفه حله أحاديث وقد نقل الحافظ ابن حجر
«في الدرر الكامنة» عن سير السلاء ببغلي ب ابن رشيد
كان على مذهب أهل الحديث في الصف لا يسأله.

وكان في سنة وحدث محدثون كبار وقد جاز
الحافظ تقي الدين سنة لصاحب سنة جملة من أسانيد
في عشر ورقات وبصر عنه ذلك وهو معتقل في سجن
الإسكندرية عام 709 هـ ومن جملتهم القاضي عباس
صاحب الفتية وهي فهرسة في اصطلاح أحد الحديث
وبعضه من الأشياح وله أيضاً «منهاج الموارف في روح
المعارف» في شرح مشكل الحديث وكذلك حاجته الشدين
قاضي سنة عبد الله بن عبد بن عبي بن دي السوي الحجاز
الموتى عام 791 هـ والفجور سنة لمدة أم عبد مريم بب
في الحسن الشاذلي بسبي وقد روى يوسف بن موسى بسبي
القاضي حافظ صحيح لأمام الحجاز عن الرئيسدي وابن
العلاج وقد موث حر حانه السابعة وكانت مراكش وفلس
وعكس رحن في الصحراء مركز لبرسات حديثه بهذا

ابن الصباغ محمد بن محمد المكاسي قد أملى عكاسة في حديث
ديا أب غير ما فعل الغير «أربعه فائدة

ومن كتب الحديث الممعة حديثين مغريه

«صباح النظر في حديث» محمد بن عبد الكريم البصري

الموتى عام 909 هـ يبحث مع السوي في مغريه

- نظم في اصطلاح الحديث بعد سنة بن علي بن طاهر بن

الحسن لمجاسي (الموتى عام 1045 هـ).

- نظم القاب الحديث وعقد اندور في نظم الفكر» محمد

العربي بن أبي العباس يوسف القاسبي (الموتى عام 1052 هـ)

مع شرح عليه

- رند العلاج بغواي لاسانيد الصحاح «لابن القاضي عبد

الرحمن بن أبي القاسم الموتى عام 1082 هـ

- «أرجوة في اصطلاح حديث» لعلي بن سيار الحمادي

البوحمادي الرحالة الروية السد للموتى عام 1306 هـ

- وقد أنرا نكتب السنة في مراكش وألف «أجن فاند على

نرحمن في على أسانيد على بن مسن» ذكره أسانيد في

الحديث والتفسير

حاصيه على شرح القاسي في منظومه القاب الحديث لأحمد

بن محمد بن لحيط الزكاري القاسي موتى عام 1341 هـ

- ملحة الاسور في مصطلح الحديث حشر حله لمد سنة

بضيق علي - بومد الناصري

ومن الحديث اعاربة بسين زارو الشرق بكار علم جمع في

دع الحركة الفكرية لمصلحة من حديث البوي :

- ابن جركاش سالم بن ابراهيم السرقصي القاسي الذي موث

سنة

ابن سجون مرون بن عبد الله البوي بسبي الذي

هـ في الشرق سبع عشرة سنة بقرر حديث

- ميمون الصخري المتوفى بمراكش سنة 506 هـ يقال إنه

شيخ القاضي عاض أحد أحدث مكة عو الشيخ حسن

عبد الله

ابن جركاش سالم بن ابراهيم السرقصي القاسي الذي موث

سنة

ابن سجون مرون بن عبد الله البوي بسبي الذي

هـ في الشرق سبع عشرة سنة بقرر حديث

- ميمون الصخري المتوفى بمراكش سنة 506 هـ يقال إنه

شيخ القاضي عاض أحد أحدث مكة عو الشيخ حسن

الكوفي وعمر العربي بن داود الترمذي وعمر بن زهران
 محمد الفصل بن لعاضلي الإدريسي وعمر بن الجرائر
 علي بن محمد وبرحمهما الشجرة الواحة التي حظي بها
 حجر في حجر "في برحاء محمد بن محمد بن
 منها حدا كافة العلماء إلى إجلاله والابتداء إليه والتقى به
 في روياته وكثر الناس يتركون نسخ كتابه وقد كتبت
 حاشيته بتذكر الساعدي روج سليمان المغرب المولى
 السعدي السعدي تكتب معلقه وشرحه على هامش الأمانة
 لابن حجر كك كتب صاطفة بنت أحمد زويتن الفقيه
 بعضها نسخة من صحيح الإمام البخاري في خمسة أجزاء
 ورواها بها بالحدث وقد برز كثير من البهاء العربيات
 في حفظ نصوص الحديث ومن بينهم رحمه بن الجمان
 البكاسة زوج الحاج عروذ حافظة لأحاديث كثيرة من
 الصحيح ومن شيوخ ابن حجر -

- ابن أبي البركات الكفالي المكنى وقد نص ابن
 حجر على أن ابن أبي البركات هذا أجازة مكاتبه بحديث
 عنه

- ابن شقراء نزل لدين محمد بن عبد الدين محمد
 بن يحيى اللاوي الموصوف عام 779 هـ

العامة العربية لحدثه عائشة بنت علي بن عمر
 الصهاجي لمي توفي بمصر عام 739 هـ وقد أجازها
 بن حجر بواسطة نفي الدين محمد القاسي الموصوف عام
 842 هـ الذي قال فيه ابن حجر «وفاقي في المصنف بمصر
 والشام واليمن وغيرها وكنت وزد وعرضه وقد ترمى
 بالجماع الأزهر وقد شارك النساء في روايته صحيح
 البخاري مشقن العشر بنت محمد بن علي بن أبي -
 السعدي التي رواه عن بيها وكففت للخدمة انه أجازها
 بنت صياء آل بن عيسى بن يحيى السبي أجاز لها جماعة
 من علماء القرن الثاني الهجري وأشد بها ابن حجر وقد
 سبب جماعة الصنف الحسني الذي حفظه له «دار الحديث
 حبيب بن شريح بالتدريس بها ومنها من تأسيها
 وقد تخرج منها عبرت لطيفة مستعصين في علوم القرآن
 والحديث ومعلوم أول من سبى دار الحديث التي كانت
 داره في دار السعد بن عبد الله بن يحيى (الموصوف)
 «دار» بن محمد بن أبي هاشم الحافظ بن عبد كرم إمام
 - - - - -

بدار الحديث الأشريفة محمد بن إبراهيم بن يوسف بن
 حامد الشيخ باح الدين انفرادي الموصوف عام 752 هـ
 يوسف بن محمد بن - - - - -
 والد بدر الدين الحسني (أمنه من مومن ومنه غي يسر
 بمصر وتوفي يدعشق (1279 هـ) الحديث عن سارلة د
 حديث (100) مث. وب رساء حول المدونه الحسوب
 بعريه بنجر الأبيض المتوسط. أي المعربة يصيب على
 نعدوة الشمالية أي الأندلس، صفي بن محمد القرطبي
 (276 هـ) كتب في الحديث ترتيب على أسماء الصحابة وهو
 صديق التفسير الذي لم يؤلف مثله في الإسلام كما لا
 حرم قسم بن ثمان السرقسطي (402 هـ) «الدليل» في شرح
 غريب الحديث ولقد قسم بن اصغ حديث لأندلس (340 هـ
 «مسند مالك» و«التصحيح على هيئة صحيح مسلم» ولابن
 الدب ع حنف بن قاسم القرطبي (393 هـ) «مسند حديث
 مالك بن أنس» ولابن صفار يوسف بن عبد الله بن محمد
 - - - - - مث القرطبي (429 هـ) «الموعظ في شرح الموطأ»
 ولابن بصال بن حنف بن عبد الصنف الحسني القرطبي
 (444 هـ) شرح على السجدي كك لابن عبد البر (463 هـ
 «المهيد بها في الموطأ عن لمعني والأمان» ولأبي الوليد
 سليمان بن حنف البجلي (474 هـ) «التعدين» - - - - -
 حرج عنه البخاري في الجامع الصحيح، - - - - -
 الحميدي محمد بن محمد بن محمد بن حزم (488 هـ) «الجمع
 بين الصحيحين وتفسير غريب ما في الصحيحين» وسحقين
 بن محمد السعدي الجوزي (498 هـ) «التعريف بشيوخ
 البخاري» والتبعية على الأوهام الواقعة في الجسد
 «الصحيحين» وقد اختلف خطبه واختلف لفظه من أسماء
 الصحيحين (عمومية 1211) (101) و -

ولابن السمع أبي الوليد يوسف بن عبد العزيز محدث
 لأندلس في عصره (546 هـ) «طبقات المحدثين والفقه»
 ولابن بشكوال الموصوف عام 578 هـ (الموصوف)
 محمد بن - - - - -
 لوافقة في سنن الأحاديث المسندة ولابن لحرام عبد
 بن محمد بن عبد الرحمن الأثيني (581 هـ) «المعقل في
 - - - - -
 المرأ والحديث يجمع بين صحيح - - - - -
 السعدي قاضي قاطبة (587 هـ) «الصحيح في -

والمدرسة الحرة، والمدرسة الوضعية والمدرسة لجرجر فريد،
! المدرسة التي كانت في وقتها من أهم المدارس في مصر
لبيولوجية والمدرسة الاجتماعية

المقهى الإسلامي واسطريجة

كيف يجد الفقيه العلم معه أمام هذا لركام من
الأبحاث الحديثة يمتلئ بمقارنات تنهي به إلى رأى
واضح حوز السكاف في المصمم الإسلامي والصائر
عندهم ؟ قد يبدو لأوّل وهلة أنّ البحث صعب متركب
عزوف وهو في الواقع كذلك، لكنه ليس حرباً على
شوك. فالإسلام لا يعرف هذا التوجع المصنوع في البحث
بل يسهل الأمور - كما دأب - تيسيط جمعها وأصعده مشرقه
في هذا ! رحيل بعض غداً أو بعض غداً
فيما مضى وقد لا يعرف حجة من حجة
رحل من رحل من معه غداً من
الم حجة من حجة من حجة من حجة
لأمور به، وما هذا ذلك فكله جرح وعدياً ما شأ
حج من حج كالحجة المصنعة وغير المصنوع
قد حلقوا مع وتلى فلا سبل إلى التوبين

١- بر: نحن نعلم أن الأحياء الذين يعيشون على قبة بعد عالم عقاب والو الإلهي
وأنه قد فهموا أن العالمين دور؟ يم والو. والتنبأش بهمهم جميعاً من
أمتهم من يفر من الإله.

المعنى فيما بينهم مناصاً حاولت. ومن كسر العبد
تسعة كنهه : خمسة شوب و خمسة غده و خمسة
بالرم منه ووجد الإسلام أنه إذا حبل دور وقوع الحربه
يخالف وقائي، حسب حديثها إلى آدمي درجة أما محو من
بوجوده، فيبدو أنه مستحيل عميق - والأسباب عديدة
وفيه لا مجال ليحتملها - ووجد أن التكافؤ الاجتماعي
تير وسيلة لتخفيف حديثها وجاءت الحصار العربية بعده
ب أكثر من العا سة فيوصف بعد جهود من البحث جارة
التي ما عرصة لإسلام قبلها بعنة فرب يسططه وهو
ويوضح ويثبت نوع من التكافؤ بينها به أحسن التضمن
لاحصائي" لكن عند تصادم لم يتوصل إلى ما كان
موجوداً منه، ويدل أن بعض الجرائم ويخط حديث رادع مع
" م حضري كذا وكذا، وأصبح خطر يهدد المدنية
البحرية والحصار بالفاء، ف هو سبب يتركه

لَعَرْقُ بَيْتٍ وَفِيهِمْ :

[illegible]

سأنا سود مع أساتنا لا يشعروا عندهم على الخلفاء
بقدر اللقيط عندهم في دار النقطاء يعيش مع مد مد
سود ملائكة رحمة هذه هي مد مد مد
المطفة مميلا - وليس من بكى من حرقه كمل ثباتي -
فيس وفي نفسه حقد شيرة عقد القمص فيدفع إلى الماء
ومعك المجتمع وبنائه الموصى وارثك الإجماع
متبع إلى تلك ميلا ليس مد رأيا من هو راي
علمائهم ورحمتهم الأجساديين والاختصاصيين. مد ذلك لا
لاعارة إلى الرحمة. وسلاحظ أن عدد النقطاء في ديار
الإلام نادر يكاد لا يذكر. وفي العرب المسيحية
عدد النقطاء لا يحصى من كثرة. وهو عندهم شائع نادر ولا
تجلب الأم أن تحمل من مد غير شرعي وتلد يوردها
إلى دار النقطاء وكأنه عمل جد ضيعي !

الشرعي العربي وبعبارة أخرى لأعداء الإسلام من
الشر.

3 - وهذا يجعل من مجرم حقيق وافر. من
بالمعروف وينتهي عن المكر مجتمع متكافلا متصفا
بصديق عليه وصف نساء بالمجتمع البكاس، بينما لا يرى
في مجرمات الآخرين إلا مجرمات لمجتمعات. وأتباعهم
سقط جيم شديد كنز طيبا شديدا أو بعدها نجد
الأرجل وتحتوي بهارج سواد من ناعمين

4 - ومعصما ليس مجتمع متلقا كاليهودية
فيه وبه شديدا، بل هو مجتمع متزوج على نعام
رحم ويحظي ونهمل بحدود وهدنة وشرف

5 - والتدخل في الإسلام صحة من على المشاركة
سند الإسلام فيها بكافة انتماء قبل أن يولد، ويعايشه
مساعدة معاد في ولادته وطولته، وبعده في
أو أصبح رجلا ثم الرجولة ظلاله برز الجميع فحده دفع
المسألة والركابة ليعرف والمعوزين وبالإنفاق فهو ذلك
بمحتاجين فالجور في أموالهم حق معلوم
بناشئ ومنحروم (الباريت 14) وبد بايويه ثم
بالأمرين ثم دلائهم وقد يطالبه فوق ذلك كله بتساح
أنه معروف في حارة. عليه مشروعه وقد بداليد يمد
بجهد في من الله واندفاع عن حرة له بار لإبلاسه
6 - والإسلام يعتبر المال مال الله ونحن موكلون
عنه وكذا مسخرة في سائر حركاتها وحاجتها سواء في
مجموع من ناص شرعي منظم

7 - ويقوم التكافل الاجتماعي على قاعدتين هما:
الواجب التبرعي والواجب القسري في واحد

المدفع والنهضة المفيدة كالمصنع كثير من جرحه
نظمي ساحة في الغالب عن وحدة الشدة.

8 - وهذا يرى من بين تكافلا الإسلامي وتكافله
1 - عني لدى. لا يتشركون في صدوقه
وهو قائم على الثبات حاليا من في رحمة، فهو كمن يقوم
على رحل وحدة لا يلبس أن يقع

9 - أجريته حادثة اجتماعية بررت مع ولا تجمع
شرى قبل أن تكون المجتمعات وبه والم سمو وتروا
وتكسب من تكسوب حيا الحضارة حتى أصبحت حضرة
جدا والمذهب في حكم المسحين، لكن يمكن تعميمه
وطائفة وتعليق عند المجرمين من التي حدة
رحمة الإسلامية في سويب الناس، وقد الكفاف
لأجته عني على الواجب الشرعي والرحمة مع

10 - لم يدع في خلال بحث دعوى وم تعرض
فكره أو يدي رأيا الأبداء دية كريمة أو حدث ثم
في التكافل الاجتماعي بعبارة في
حر المال إلى ن هناك انحراف لدى فقهاء
من جهة بحث. في عند في
في ذلك من جهة. عند في
في مع عدم. عند في
في مع عدم. عند في
في مع عدم. عند في
في مع عدم. عند في
في مع عدم. عند في
في مع عدم. عند في
في مع عدم. عند في
في مع عدم. عند في

من موضوعات العدد القادم:

- في رَحَابِ سُوْلِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
- لأسدي شاعر الوحدة الإسلامية في الأندلس
- المنتقى من أدعية المستغيثين بالله.

نعم لو خدثنا السماء

للمشاعر الأستاذ محمد الكبير لعوى

لو حدة العرب السامي تهابها
فدومهم عظيم من مريم
واعمر حصرها زاهي سماها
سالت تقوى إليه من مهابها
حب العلا فأنشئت في زهوها تهب
«أصحي التداني يديلا من سب
«وباب طيب لقاها عن نجابها
هي لأحدك العراء بحبها
بين الورى وحده لا يمتري قبها
على المحبة ولأشواق نطوبها
وأن نردعها لاكوان توجب
فلا حرج عسا إديها
بالعروبة حب من مراثيها
عشاء غراء في أمي معانيها
محر وتشرق في الدرب معانيها
يعلن بها اقصى مريمها
أعلامها تسامي في مراقيها
كبرى العوص دانيها وقاصيها

من العروبة فاصيها ودانيها
عابا لعبرتها ركن من عقيدتها
بأمة المجد لا أمة ترفتها
سما بها الحب شاتي فحقن ما
وقادها لفائد النبي متجه
رسادها البود وبعهد الوحد وقد
واستعبلت عهدا الوصاء وبسمت
يا أمة العرب الحر اكبر ألا
ما نحن إلا شدة . . .
ما فصور وحد . . .
مما بحر ربي . . .
وأي شيء . . .
مما عهد حب . . .
مما عهد . . .
حب عروبة . . .
به جاحل قد قفا لنهضها
عدي طريق لأحد عابها
ردا رباط نالا وفتح عصا

فدت العسرات نحو المكرمات بما
 في كل يوم فتوحات موفقة
 فيهم شعب عظيم أنت عساهله
 عبأتها لطلاب المعبد فانتفعت
 وحنت في بناء العرش سامحة
 في الحافقين مسيرات تحاكب
 ووحدة واتصارت تواليا
 ولعل أمه عرفت رعيها
 من ابعاز إلى أقصى صحاريها
 تنوعت قمة الجورا رويها

محمد الكبير العنوي

الدكتور عبد الهادي التازي
يكتب

في تاريخ تازة

اقرأ المقال في العدد القادم

والتصحيحات في سبيل إرساء قواعدها ورفع شأنها، من
جانب جهلا لقيمة الوطن أو البيت والمحضر لشعب من
لشعوب أرواحه من الأمم بها يكن وضعها لاجتماعي - وإفاد
من راجه الأول إكار لأهم ميقات الأدب الواقعي

في مؤلفاته البيئية والسياسية، وبالتالي هو إنكار
للمشاكل الاجتماعية والسياسية التي يصورها ويحاول بإحدااته
وإحداياته الاجتماعية - السياسية - بطور حاد حتى
وقد يذهب إلى أن تكون من لا تربية في ذلك بل
وهو من نواحي مفرط.

ومن هنا التزم نحن في دراستنا هذا الجانب من
الحضارة العسكرية للأمة العربية، ولعرب جزء من هذه الأمة،
ونرشا - تسؤل خصوص أدياء العرب وشعرائه، ومعالجة
آثارهم، وبعثهم مع غايته إبراز تأثيرهم في أحداث زمانهم أو
ناتجهم بهذه الأحداث.

ولنرمنا كذلك في تناولنا لا خصوص لقلة المشهورين
بل وبقية وربما بالدرجة الأولى - وذلك لعموميتهم في
تراكم على أخبارهم العظيم، ونحويتهم أميد أخبارهم في
خروج.

ومن هؤلاء هذه الشخصية الموحدة التي عليها الآن
عموم عن طريق ما عثرنا عليه من أثرها لقيمة هذا
في بعض ما جدد.

وهذه الشخصية هي نسخة في عهد محمد بن عبد
بن "عبد الحميد" بن عبد الحميد الفاسي - أي إلى فارس -
في بعض قصصه في أسواق الفاسيين المعروفين إذ لم تكن
ظهرت بعد الأسرة الفهرية الفاسية. ذلك نجد العملي على
مخرج الأحداث، وأننا نحن هذه السيرة أن مسقط رأس
الرجل أو محضره هو مدينة فاس تمام كأي عشرة الفاسي
قاصي الجماعة تراكم بعد مرجع، وقد تكون هذه السيرة
هي الجماعة بين الرحيل والسبب الذي من أحده دعا القاصي
أبو عشرة ابن لعبد بنقده مهم عقد الشروط والكتب عنه

وذكر كشي صاحب الإعلام لدى نقده ابن الصاب
الفاسي، لا يشتر لا إلى تاريخ ولادته، ولا إلى تاريخ وفاته،
ولا إلى أن الرجل (وفد على لأندلس في حدود
ثلاثين وسائة هجرية 630 هـ) بعد عصر المدحمة أي
أنه انصرف لوحدي والده عن شغل في عيون دولته وروى
عنده.

ويشير لمر كشي بعد ذلك إلى كيف أن ابن الصاب
الفاشي لدى وفادته على الأندلس (أولم يملكه عن الأمير
في عبد الله بن يوسف بن نصر بن الأحمر).

ومن المؤكد أن الوصوف إلى منصب من عهد القليل
ينطرب تضجعا عند وغربة غير قلته وغرا مسلما التي
الذي قد يدفع إلى الظن بأن صاحب هو من مواليد العشر
لأول من سنوات القرن السابع الهجري.

أما متى عاصر فاسا في تجده لأندلس، وما هي الفترة
في قصصها هناك، وهل توجه ابتداء برسم الكتابة عند الأمير
بن الأحمر؟ أم لتفني النعم كما كان شأن جيل علماء العرب
لذلك العهد؟ أم برسم الرباط والجهاد وقد كانت بلاد
الأندلس يومئذ تعد دار رعدة، وكان من ألزم ميقات الملوك
أن يحجوا ويعمروا ويحتكفوا ويربطوا في الثغور برسم
جهاد كل هذه الأسئلة لا يوجد عنها جواب محدد شاف.

أما من ثم شيوخه الذين تلقى عنهم العلم والرواية
ومن ثم تلاميذه الذين تلقوا عنه وتقدوا عنه إلى غير ذلك
من الأمور التي عتاد مؤلفو كتب الطبقات أن يصفوا عليها
وهذه - أيضا - لا نجد عنها أي جواب.

إلا أن ما سيقب الإشارة إليه من أن ابن الصاب (نفس
جيد بعد شروط والكتب عن قاصي الجماعة براكش أي
الحسن بن محمد بن أبي عشرة الفاسي ومن توليه الكتابة للأمير
ابن الأحمر، وما قيل أنه كان مقصود لأدباء والشعراء
بوجهين إليه إقناعهم الكاتب بشيخه هم، كما حدث لأبي
عبد الله الجدي الذي فاض بالرسالة بعبه، أو بدحوه
بأشعارهم كما تشب برسمه في مائة وثلاثين بيتا
الكرم من غرا، والتي هي من عمره في مائة وثلاثين
"سيرة" - أي وهو - في مائة وثلاثين بيتا
"وحيده" - أي في مائة وثلاثين بيتا وفي مائة وثلاثين
بيتا.

من ثم - في مائة وثلاثين بيتا - في مائة وثلاثين بيتا
تقاسمه فيه الوصف عن حب موصوف

من ثم - في مائة وثلاثين بيتا - في مائة وثلاثين بيتا
به فوق جبار لاجدة موصوف

ورق - في مائة وثلاثين بيتا - في مائة وثلاثين بيتا
به فوق من جبه لخدم موصوف

وهذه الموقد من مائة هلال كان حاداً في
والنفس في صلبه. كثير من الأدباء وحكي بعض
أندلس في يوم بعثت له كتباً وروءاء من بحر عن
هذه المصادر أو من روضه من كتبه محمد بن الطيب نعمي
في مقدمة كتبه في المطرب بين ثقيفه من أدباء انقرب
حداً في بيت عائلة من الرجال، وأمرحت أم أبيهم بهم
عزراً في كتب وأحداً، ثم جاء معي من سائرهم
أرم إلا سهاد خيفة من أبيهم، فأثرب لأختهم وعبد
جنته تلك الأسرار أصابها الإحصاء، وانتصرت من أنرجال على
المشهورين والجمهور وأطعمت فيه من لأهله بمدد الشهرة،
ويعني اثني عشر أدبياً فابن الطيب نعمي كان - وهو هم
بوضع كتابه يريد أن يختار عائلة من يعرف من الأدباء
ونكس عاقبه من ذلك صناع الآثار، وعدة ما يتوفر عليه من
هم في مرتبة الاطلاع من أخبار، ويثرب هذه الأسباب ضاع
أكثر ترانس، فهل ما قامه المرحوم لأستاذ (حجي)، الذي كان
كتب مرة في حر بدته (المقدمة) عن بعض شيوخه المصنفين
تصنفه بينهم بعموم كل شيء من أوروبا ونظام العربي ولا
يعرف. البديهياب من بلادهم، هي قصة ما ترال صداقة
مطبعة في وعدة ؟ وبعد في هي آثار بن العابد الشجرة ؟
وفي هذا مجال نجد لابن العبد في العزل مطعنين
وأحريين في الوصف، رجسته في المذبح والقطعة الأولى من
عزبه هي عبده عن بيتين اثنين وفي وصف حويين وسين،
ولم جاء عنها

۱. این کتاب را در چه شهر و در چه روز و ماه و سال
 ۲. این کتاب را در چه شهر و در چه روز و ماه و سال
 ۳. این کتاب را در چه شهر و در چه روز و ماه و سال
 ۴. این کتاب را در چه شهر و در چه روز و ماه و سال
 ۵. این کتاب را در چه شهر و در چه روز و ماه و سال
 ۶. این کتاب را در چه شهر و در چه روز و ماه و سال
 ۷. این کتاب را در چه شهر و در چه روز و ماه و سال
 ۸. این کتاب را در چه شهر و در چه روز و ماه و سال
 ۹. این کتاب را در چه شهر و در چه روز و ماه و سال
 ۱۰. این کتاب را در چه شهر و در چه روز و ماه و سال

٤
من آثار الرجن على غير هذه الأسا في + عا بعه
لبرالة اخوانية التي ب نه حد عه ٤ في + عه
عمر امراكشي دمي بذا تكونه تكثف عه . د
يعددها عن شعر الرجن انفي اوردنا بعد منه فس، حاء في
هذه الابيات

٥
ب اقول في ساحة بدي
ب اقول في ساحة بدي
ب اقول في ساحة بدي
ب اقول في ساحة بدي
ب اقول في ساحة بدي
ب اقول في ساحة بدي
ب اقول في ساحة بدي
ب اقول في ساحة بدي
ب اقول في ساحة بدي
ب اقول في ساحة بدي

٦
ب اقول في ساحة بدي
ب اقول في ساحة بدي
ب اقول في ساحة بدي
ب اقول في ساحة بدي
ب اقول في ساحة بدي
ب اقول في ساحة بدي
ب اقول في ساحة بدي
ب اقول في ساحة بدي
ب اقول في ساحة بدي
ب اقول في ساحة بدي

٧
ب اقول في ساحة بدي
ب اقول في ساحة بدي
ب اقول في ساحة بدي
ب اقول في ساحة بدي
ب اقول في ساحة بدي
ب اقول في ساحة بدي
ب اقول في ساحة بدي
ب اقول في ساحة بدي
ب اقول في ساحة بدي
ب اقول في ساحة بدي

مَعْلَمَةُ الْفَقْهِ الْمَالِكِي

لِلْأَمْتَأَذِ الْكَبِيرِ عَبْدِ الْعَزِيزِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ

● ● تعزوت لمكتبة المخرقية بصور (معلمة
لفقه المالكي للأمتاذ الكبير عضو أكاديمية
البحر المغربية سر د "فوق الأسامي ميرووب،
ونسع في 18-3 صفحة من حجم كبير ولب
من بحر حج داسية في لغة مالكي صدر مع
لمهنة بقمية في شهادته حفر بلمعديله نفس
بشخصه المالكي وذكيره بسماء به في حياست

بشمسية - بقمية ● ●



ش . وقع في حرج لا يعلم من به في بعده
وهي مرفوعة بغيره

كما اعتبر هذا المصحف الذي تحدث عنه أن هو
سورة الأنفال مصلة سورة البقرة لا تفصل بينهما السبعة
بأنهما يصطو المفرة وعمية وهي آخر كنمة لأنفال
مبوب ثبت بجملة واحدة خاصة في سورة لا
سورة في عدة وهي ردة

ج) كما لم يركب الحسان في آخر اللفظة «ودفعه»
في قوله تعالى (20) «قلوب يومئذ واجعة أبصارها
حاشقة» رغم أن بعده سورة توبة «ابصارها»

5 - ضبط «حظته» وأحوالها

أ - قوله «حظته» الموصوف في قوله
«قلوب يومئذ واجعة أبصارها حاشقة»
وحسب من سببها بقيت في قوله في مصحف
صحة في سورة موحدة لحد منبج في مصحف
حاشية في السكون في مصحفة وهذا جميع من المصنف
جسمة

ب - ضبط الصحيح فهو «سورة موحدة فيها طاء
ساكنة (حاملة فعلا للسكون) ثم تاء متبذرة مصحومة

وما قبله عن رسم هذه المرفة بعونه عن معرثين
في قوله

1 - «ظلت الموحدة في قوله في قوله
بسطت إلي يدك مقدسي ما لا يسجد بيدي ليس
لاقتدك في خاف الله رب العالمين» (22).

بعد رسمت هذه المرفة في مصحف معمر رسم صحيحا
عكس ما وقع «حظ» في قوله إليها أعلاه. وفعلا
في قوله «حظ» في قوله «حظ» في قوله «حظ»
في قوله «حظ» في قوله «حظ»

2 - «فرطت» الموصوف في قوله تعالى: «وأن
تقول نفس يا حسرتي على ما فرطت في جنب الله
وإن كنت لمن السخريين» (23)

بعد رسمت صحيحة في هذا المصحف ولكن اللفظة
جسمة من «حظ» والموحدة في قوله «حظ» في قوله
«متبأسوا منه خصبوا نجيا» قال كبيرهم ألم تعلموا
في أياكم قد أخذ عليكم موثقا من الله ومن قبل ما
فرطتم في يومئذ قلن أيرج الأرض حتى يادن لي
في يحكم الله في وهو خير حد كبير 24
رسمت خطه فلم يثبت السكون على الطاء ولم تعد

عقد في عماء الرسم وصغر هذا السكون على الطاء
حرف من رجال الطاء فكان الله كما يقع بعض العرب
يقول الفرء معر قوله تعالى: «وقد احطت بما لم
تحتسب به» في بعض العرب «أحط» فتأجل الطاء
في قوله «حظ» في قوله «حظ»

ب - قوله «حظته» الموصوف في قوله
«قلوب يومئذ واجعة أبصارها حاشقة»
والبدال والبدال ماء مثل (احتم) (ك) «يراه» في عس
«صاحف عبد الله (وأحتم) ومن العرب من يحوي ال
كانت بعد الطاء فيقول «أحط» (27)

وعليه فإن بين الإصناف واجب مؤكدة ولا وقع
تحد الطاء فكان التاء الأمر الذي تكرهه التلاوة براهية
لسيمه قال الإمام ابن الجوزي رحمه الله في (طيه) -
في لقراءات العشر

أ - «حظته» الموصوف في قوله
«قلوب يومئذ واجعة أبصارها حاشقة»
في قوله «حظته» في قوله «حظته»

7 - ضبط «لوقالت هذئف»
المعروف عند من تاء التاء في قوله «حظته»
لأحرف الثلاثة - 1 -

أ - عطفه وتماثلها هذا أنه لم يحتاج إلى بيان لإطلاق الله
يشدو تاء راكشو مسكير لفظه (الكتاب كذا) يوم المصاحف
حقيق عند في المصاحف.
26 - يغير في الآية 4
3 - يغير في الآية 5
4 - يغير في الآية 6

26 - يغير في الآية 4
3 - يغير في الآية 5
4 - يغير في الآية 6
5 - يغير في الآية 7

نَاطِلُ الْوَقْفِ

(3)

للأستاذ محمد رشيد الله

والمولى أساعين هو الذي هم يتوون التوفيق وإصدار
وأمره لجميع نظار المملكه في حصص لأعماله بوقعة
ويعود بها في مجالات خصوصية وحدوداته حبسه، (40)
كف هو المذكور في بـ

كما نجد في المعنى عيد الرخص وفيه التوسيع
في مدد المعاشات الوقفية على كثر حصصه بل وفي
المدد التي يصر في ظلها للأغنياء وسعادات.

ولا يبي العواصف البضيه في اظهار الموي عبد
المريره في مؤتمر الجريرة انقصه دعاء من الوقف

يستفاد من مخرج الدونة العنوية الشريف مولانا حسد
الرحمن بن ريسد أن لسد الفصب بن أحمد بن عماري
المكناهي كانت له ربيعة الأوصاف بمعربة هي سائر لإبنة
الشريفة، والمطر التمام، والتعرف العام في جميع الأحياء
على عهد المصطفى بمويي عبد الله بن سجعيل، ويلاحظ
أنه لم تكن تطوق على المذخر، إذ هالكه باسم المورع - كما
نرى بيده، إلى أنه (بني تعالى، في عصر هذا السبب

ولا حق الكتاب الذي وجه إلى سيد بلعام
المطوسي من طرف الموصي منتهين بحصة على تقوى منه
ومرسته في منزلة وعلايته، ومحاسبة النظر (١٦)

عطر نص الزبيرية في الحياة السياسية والاجتماعية والتاريخية
يشعشع وبحدوده، هلال القري المائتي الهجري، للاستعداد عيد القادر
المطلقة من: 375.

مؤلف: د. احمد محمد عيسى بهدي مؤيد من لؤي الفائق مؤيد حواءه اهدى
مصحح: فخرت جعفره في تصحيح العربي يدايس 1974 في 10
بواسطة هداية المستشرق العربي احمد عيسى

وولدت الخريفة لعامة بالربط خلال الخمسينات لأخيه
 بالتصوير على الشريط معهم نحو ثلاثين معربة في ٦٩ مصور
 حيث يوجد لأخيه وأزواجه في مدينة «أبحاث الضم» ثلاثين
 الكهنة الحجازية في مدينة محمد المولى بالمقد ٢٠٠ ٦٦ (مردود) من

(39) محمد بن أبي حمزة، تاريخ طبرستان، ج 1، ص 1743، مرقع 26 فاجبر له.

(48) عرفت هذه الجرائد عبد الجبار ثمريسي يبلغه خبره في بيت أبي القدر الأمير البالية فيها إما تخرج ألياً أو لولائي في تلك حواله
أخبار المارماني بعض، حيث عرفها تخرج عام ١٩٥٥ هـ فيها
مؤرخة من التاريخ ج ١٢ من قبل الحوالات وهناك حواله
حبيب ناسي أغنيا، وليا ناسي التاريخ ٩٥٥ هـ فيها مؤرخة من
تاريخ ١٩٦٢ هـ من تاريخ لآل

(جاءه ١٤ من محبة حيدر علي وليس ويسمى على ساركة
 ١٩٩٠هـ عنه بصيرة على الكرم بط ١٤ ١٣٣ من العلم الحوالب
 وعمر عمل على حصيد لاؤفك وصفتها ونسخته حو لا ئف
 وفك فذالها الثاني أحمد بن القصص وم كرمصو حيد الفرد
 ولاؤفا حصيد سعشاري وحوالره ديوان حاصد إلى ن توفى
 في عام ١٢١٥ هـ

و توجیه و تفسیر کتبیه بهانه می باشد که بجزم الفبائی معنی است

المعربي والأراضي المغربية كلف هو مسجل في محاصر
جساسة ومؤتمر

ولا يعرف عن البالد أيضاً تلك المواقف بجانبه
نصرة المومنة لصويرة انبي كان يقفها ساكن الجند
مورس في سنة ١٠٠٠ هـ وحمل مع لإدارة
مورس في مورس في سنة ١٠٠٠ هـ
مورس في الحظيرة وعصبة مصرية وتهد بين رجال
العمارة بالتدريج عن العرش بد هم أقبلوا على بطون
منجد البنة تاربط عاصمة لمملكة مورس
وموقعه من طرف الإدارة الاستعمارية حتى
الذي يمتد إلى البحر وحده طولاً غير من حد
مستقيم إلى لإقامة الممف مورس رحمه الله وأئامه وهذه
التي مورس في سنة ١٠٠٠ هـ
حد من حد

وهي من تبتك المواقف الحارمة القوية المومنة
المصويرة شي كان يقفها بطل التحرير مولانا محمد
حد من حد
فقد كان شجي في حدودهم وحده تدرج في حد
قروى صفاتهم مما أجدل الآلة بحرية في حد
لا يوتي على إدارة لا المومنين الحارمين المشتملين

ومد مد على حد السهح واتخذ سببه فيه وارث
جلالة العهد الحسن الثاني مدى آل الله له عطف
تد فأعطى فكره الوقف بعد غمب وحضاريا مع لا
يسع من المقام في حد البحث إذ دراسة أحوال الوقف
في حد العهد الزهر بحث ج إلى دراسة معمقة سوء هي
الاحاة المعينة والحضور الديني أو راحة وند
شعبي في الداخل والخارج

وقد عرفت إدارة مورس في حد القرن الأخير في
عهد الحمادية والاستقلال مؤولس حرمي، كانوا تقو
حس في الاستقامة والرحمة والنبل والحواف من الله تعالى
جاعة إلى التجاور والتعاطف بمهي والتقي مع الرماله
الوقفية التي اضطفوا بتحمل أمانيه وأعانيه أمام الحق
والخافي مما ترك لأسسه تلهج بالنساء والمطر مما أسدوه
للإدارة من خدمات جلي، وجبات باقمة على الدهر
وبذكرهم على سبيل المثال لا الحصر في ورير
للأوقاف السيد أحمد الحاي (41) الذي كان له مواقف
بطوية، وتصحياته مع مدير الوقف من طرف الدولة
العمية السيد «تور» Torres والسيد أحمد ملب (42)
والعالم لاديب الفاضل المعية السيد الحاج محمد
بوعشرين (43) والعقة الحاج أحمد بركاش (44) وغيرهم

في مورس في حد من حد
يلتمس ويد يدرية الزمول ونشأ به وقرأ القرآن والفهم وتبع
في مورس لاديب قطف ونشأ عين لاديب تصور أوقاف الأندلس ثم
مورس كاتيب يتم مراقبة لاديب بإدارة الشؤون الشريعة ثم عين
مراقب حاد نظارات الاحساس بمكدي وزهر، ثم رئيس لمملكة
معيد يالر ياط، ثم مندوزب مططرب بمططبة طمجة ثم ورير
لاوقاف وكر رحبه المة كمة في الفضل والعباد والتجود والمهودة
والحواف من الله تعالى

44 تقيد عند مباحثه بانه في حد من البعد والتجود والشعر
وحس التدبير وكان ورير للأوقاف من ركن عهد عرفت
بشام في الشؤون لاديب
وعطف من الزحوم مولانا محمد كد
الثاني ويسد السيد بركاش من كمة بجمانية بد لم يكن إسمه
ومن التطلعات المطرقة التي نوقلت من تلامه الموسوي الو
محمد المقتدر السومي كة كان يقف في تونس في المغرب
كتبه بمراسة مقيم البنوك وببؤثر عبادت الحاج محمد بركاش
على أن يكون حبيته المنة في المصاته الخرجوا الحاج لفاطمي
بو مليص، لاديب مطالقات في الكتب والعباد عوصوقا بمورس
معد الاحمره الأستاذ عباس محمود نقف من 1357

في مورس في حد من حد
في مورس في حد من حد
في مورس في حد من حد
في مورس في حد من حد
في مورس في حد من حد
في مورس في حد من حد
في مورس في حد من حد
في مورس في حد من حد
في مورس في حد من حد
في مورس في حد من حد

42 الحاج السيد في عيد الله في من عطف الرباط كمل معية
في مورس في حد من حد
في مورس في حد من حد
في مورس في حد من حد
في مورس في حد من حد
في مورس في حد من حد
في مورس في حد من حد
في مورس في حد من حد
في مورس في حد من حد
في مورس في حد من حد
في مورس في حد من حد

في مورس في حد من حد

عنهم فلو لم يكن ذلك لكانت حجة قوية على صحة
دعوى أمة مريضة عادة

والأمر في الواقع لا ينفك قديماً في المغرب قد صرح
والدولة من قبل بقرن الحامن الهجري، وقد لاحظ
الحدود (50) أن كثير من أوقاف المساجد أضحوا
أهل الناس في منافعهم بأم الخدمة يوسف بن تاشفين،
عرفت القصبة في القنطرة عبد الحق بن معيشة بمرابطي
فوجه الطلب على السراة والوكلاء في ذلك ومحاسنتهم
بأمر من المحاسبة (80) ألف دينار

وهكذا تولى سلطة غير مستقرة في
الأوقاف حكامها ولا يرعى حرمها ولا دمه، فكانت
حالتهم كحالة من وضعهم صاحب المهدب بقوية - وقد
تشتت أمور الأوقاف في هذا زمن بين يده الفري، واستد
القضاء انظر فيها للكتاب المدين ليس لهم في هذا مأرب
إلا ما سألوه من الترتيب مع أن تصرفات النظار يرم
أن تكون دائماً على وجه النظر، فلهذا فطروا غروباً، ومتى
خرجوا عن النظار غلبوا

وقد أعطى السعدي في عهد بوهاب الهندي بويل
في (1805) هـ بوله جامع «بياني» خارج دار
في ثم بوله الجامع لأموي، وفي متوياً على الجامع
أرسل في وتعرف هو والناسي أبو بكر بن الموقع
المالكي تصرفه أسد عليهم أكثره وفيهم يقول شيخ
الإسلام أبو الفتح المالكي شيئاً من عملاد بالوقت

يقول - على ما قبل جامع جبر
ألم يك فاضي الشام على مسؤولا
سلم للأعجام وفي لأكله
ويروي يوم عني كتاب «ابن مكيلا» (51)
أبعد القتي اليكي أعطى سيك
وبعد الإمام «الريكلوبي» لريكلوبي

أفهموه لي فردا بشياك مشهد
وجوهه، تبد على الرقص مجبولا
بؤمسل كن، أكل وفي يالسه
فلا يبع به الاعاجم ماحولا

وبعد أن أمر الوقت إلى الصبح، ويرم سود يع نقص
ماله على أرباب الوظائف، وكان يعم على طبقات، أقصى
صرف السعيل عن بقارية، وأعطيت ليورور على سنة
قطر في نظارة ثا عزل عنها، وولى مكانه حبس باش
شهرين من أجله، وبعد ذلك سافر إلى
ومدة، وإعطاه عتقائه، ورفع يد السعدي، وكان يوجه
علوقه، فاحتل أمره، وفي في روي الحدول إلى أن مات
عام 1006 هـ (52)

وفيم سأل - والد سجد المعروف بالفرماني سمشقي
صاحب التاريخ المشهور، وأجد الكتاب المشهورين - إلى
دمسه، ووبي نظارة البيمارستان، ونظارة الجامع الأموي
في سنة عليه أنه باع بسط الحنم الأموي وحضره - حرر
مدرسة مالكية بالغرب من البيمارستان النول، وعمر
دمصامة، وحصل به الصرر، بمدرسة بورية بعلات
فقد سمع هذه الأمور هو، ونظر الفلسفة حير في باب
حينئذ في سنة 1006 هـ، وبعد ذلك استغفبه بغير
مع له مدة من خدمته، ثم عاد إلى

وقد عهد أبو المعالي دوش محمد لطائوي (54)
العملي أحمد بن سيمان الرومي المعروف بالإيشي (55)
قاضي القضاة بطلب، ثم باتهم في قصدة طولة مهاها
«رفع القوشني» عن ظم لايشي» وقبهم فصولاً، وحفل كل
فصل في حال من أحواله، فمن ذلك قوله مشير إلى تعديبه
على الوقت وظنمه مع: «كجده أرحل مسشق يقال له

الفر. بخادي عشر كسادك دست بروكلساي وكو شيدوفسكي في
تاريخ لادب بغير في ص 149
52 خلاصة لأثر ص 410
53 خلاصة لأثر ص 277
54 ص 45
55 ص 46

50 ص 42
51 ص 42
52 ص 42
53 ص 42
54 ص 42
55 ص 42

«عقيص» ماتت وخلف ثلاثة آلاف قرش، أخذ منها ألفاً

كيف سحرى ألف قرش لنفسه
وجملة من ثلثات كيار
وجملة الأوقاف في عهده
تباع في سدادل بيع لخمارة
وربما في طبعه

مثل المخادهم الموسي الكبير
والعجيب أن الإيباشي كان عدلاً في أول أمره، ثم
تغيرت أحواله، وفسدت أطواره، واشتهرت في أيامه الرشوة
وأبغض كثيراً من الحقوق، وقد مدحه في أول أمره بالولاية
لطانوي المذكور أنها يقصيدة شبيهة بحبها أدباء وقته
مع صعوبة رويها فقال :

كف خنثي في النام أمر معاشي
وملاذي بها جند الإيباشي
أفطر القوم من ساء سمعني
سعداء بعبلا وكهلا وشي
فهو يدير القوم صدر المربي
من سقام فصلا، وست أحاشي
ساق عدلاً بالثام حتى شهيد
مفي ثلثي المسئلة بين العواشي

وقد حدث في عهد الملك الاثرت «مينايا» عام
887 هـ عندما خلع السلطان على شخص من الأرادل، يقال
له محمد بن العظمة وكانت ضلته فراء، ثم سعى له عبد
السلطان وسائط لواء بأن يقرره في نظر الأوقاف، فخير
عليه دية، فلما استقر في انوطيته، حصل على الساس منه
عائدة الصبر الشمس، والبرم يقال له صورة يورده في كل
شهر، فصار يرسل خلف الساس من رجاله وينسده، ورم
عليهم بسبب الأوقاف، ويحاسبهم على المصاحي والمستقبل،
ويأخذ منهم جملة مال، وصار يديه أنحس من ياب الونني،
وسبب عليه جماعة من المصاحيس وصارو يفرعون له
لأدى ثمرته. وكان يورده هذه الأموال لسلطان لا يدرى
أمن حلال هي أم من حرام

والجدير بالذكر في هذا الخبر أن بن أبيس في هذه
القبضة لا يسجن شيئ من آراء جماعة وأقوالهم فيه وقد كان
معاصر هذه الحدث، مكثياً بإلقاء النجعة على السلطان بعد
موته فيقول (36) وكان ذلك في صحيفة «فب» حقه
لنه الذي حرب مثل هذا، يسلطه على

☆ ☆ ☆

وإذا كانت الضرورة تفرض الحجر على رعيه الوقف،
فمن اختلاف الأوصاف، وبإيها في لأمة إسلامية جرس
كل حكومة تنظم الأوقاف تنظيم خاص وفق تطورها
ومكثياتها حيث يلاحظ أن البلاد الإسلامية عرفت نظم
مختلفة من قبل من قبله من وقف معين.
والوقف العمومي، كتركيب التي ألغت جمهوريتها الوقف
المعين، وهرت مراقبة صارمة على الوقف العمومي الذي
اربط مصيره بالشؤون الدينية، وفي عام 1924 صدر قانون
تركي أنشئت بموجبه وزارة الشؤون الثقافية تابعة لرأيه
الحكومة يشرف المسؤول فيها على المساجد والمعاهد
الدينية، كما أُنشئ نفس القانون وزارة الأوقاف.

وهناك من أمم الوقف، وصار يمتلكه، كما هو
بحال في الجمهوريات الإسلامية بآب الوسطى التي كانت
سليبي بها أوقاف تصنعت موزده طوال مرون إلى أن
انهم الت ر عام 1952، فتطروا اروس على ثروت الوقف،
وعثموا أمواله. وبدعوا ما حمله الواقعون في بلاد ما وراء
نهر، واستمرت الحال في شتى أشكال الصعط والمطردة
والملاحقة، من أن قرر الحرب الشيوعي نظام عام 1927
تأسس الوقف وتسلم الأراضي الخبيبه إلى أعلاخ، مسلم
وعبر المسح وحظر كل وقف جديد

ويجد في بلاد كيوغلاف التي تركت تسيير الوقف
إلى نجاعة الإسلامية في البلاد، لاها تتمتع باستقلال
ديني يكاد يكون تاماً دجن سلا وحبرجه، فأصبحت
حده حده نمرود في لاو د ميرانيته المستقرة،
ودرتها الحاصنة وذلك منذ صدور دستور الجامعة
الإسلامية هذه البلاد في 5 نوفمبر عام 1936

في حين أن في سنة 1957، كان لا يزال لا يوجد في الهند أي نوع من أنواع الملكية الخاصة حيث لا يوجد الحق في الوقف، كما

وكان في سنة 1957، كان لا يزال لا يوجد في الهند أي نوع من أنواع الملكية الخاصة حيث لا يوجد الحق في الوقف، كما

وقد ساقط المؤتمر القومي والوطني الإسلامي من

إلى علماء المسلمين الذين حاربوا الاستعمار الإنجليزي

رو. أحمد مؤتمري العملي الإسلامي في

والمؤسسات الحكومية ويجري التعامل بها برفق وشراء

ويجار أو استجار

في سنة 1957، كان لا يزال لا يوجد في الهند أي نوع من أنواع الملكية الخاصة حيث لا يوجد الحق في الوقف، كما

ذلك بطلب المؤتمر العملي لغضوم الهند من

بمشار. في سنة 1957، كان لا يزال لا يوجد في الهند أي نوع من أنواع الملكية الخاصة حيث لا يوجد الحق في الوقف، كما

بمشار. في سنة 1957، كان لا يزال لا يوجد في الهند أي نوع من أنواع الملكية الخاصة حيث لا يوجد الحق في الوقف، كما

أما في باكستان فتكثر الأوقاف بصفة ملحوظة،

وقد أتم الأمير عبد الرحمن الاتعدي الصهيوني هي
أرائي لقرى العيلادي لحالي عسطينا كبيرا من الاوقاف،
ودرجها في ميراثية الدولة، وأصبح لأئمة والمؤتمرون
حقوق عالهم لله، ويتبع مرصاته

أحمد زهران، فإند سرج عيريه الاوقاف في سعيهم
حنوسي رجع مدير في رات والأقاليم، وفي
تتبعه من مبدع حرة خوف

والحديث عن مدحج الوفاء، وطرق حمانه من ك
بموازين من مائدة وموضعين ومعدر وتعال و في
يؤري دو شجون...

وهالك من الدول الإسلامية من جعل لإتلاف على
لاوقاف مشترك بين عدة عاب كسوري التي أمدعت على
حل الوقف الديري عام 1949.

فقد صدر احسي الرعيهم قرار بالعه لاوقاف الديرية
في القطر لسوري

وكار أول محاسبين الدين مسووف وعرفو القرائص
واعوا لعمده الاستاد النيج عبد نرجس الهر جلاني
ونشيخ جدير الحضي مفي الجبله 56

فقد صدر قرار من قبله
لدي، وصدر هذا القانون في 10 / 7 / 1948

في حة لة في حة
في حة لة في حة
في حة لة في حة
في حة لة في حة

الوايد في مجلس الامه اضراح إلى الحكومة بر تشريخ
يرمي إلى بعد لوقف اندري إلا ان هذا المشروع بقي
معرضه شديدة من العسده أرعصه على الاحتجاب حتى
عام 1942 حيث بشكت بجه لس لائحة في حة
الموضوع كما هو مطر في غره ديدي

وقد أمدحت لاوقاف في القطر النوسي في ميراثية
دولة بعد إعلان لاستقلاله، وكانت إدارة لاجين لتركب
من محسن في حة لة في حة

ومتصر في الاوقاف، ولكن يعصع مديريه المحس
الاعنى للأحس

وكس شرف على الإدارة الحسبية منذ عام 1944
رئيس المجلس الإداري دي بجه سائس احدهم مسر
انصالح لإدارة ولاخر المصالح سالبه، وينغم الحميم
إلى عدة مكاتب، مثل المكاتب العناري، ومكتب
المارغان، ومكتب لبيير، ومكتب الراتب

كانت لإدارة المحييه إدارك تحموي عس 14
معتا أو نائب يعكوي سجلات الأملاك الحسبية

على أن تنظيم الوقف بجهة استثنائية عوفه يلا
المدرن ونصر وذلك سوفر المداحين ورعيه توجيه
ورعيه تعجيب

وعندما قامت الثورة في مصر عام 1952، وسكنت
إلى لإفطاع حيل النصفه والإ

سدي قد يعارض وهذه الرعيه في اتحاد من الملكية
لبررعية حيث كان الكثير من المسنحين يسمون في
بواقع يركز لا يختلف في جوهره عن مركز الإعتشين
منجحت الحكومة المصرية إلى الرى القائل بعدم جور
الوقف الاهلي، فصدرت القانون رقم 180 عام 1952 الذي
نصر على إلغاء ما كان موجودا من الاوقاف لأغنية، وجعل
لأموال الموقوفة عليه حرة طليعه، كما منع إحداث وقف
أهلية جديدة، فأصبح الوقف بذلك قصص على انحراب
موقف

وسهلا لأصحاب الاستحقاق وتشجيعهم على
إخراج أولادهم من الوزارة وسدولها جعلت الوزارة من
احتصاصه أيضا، جره القصة بين المستحقين، وأصبحت
لوزارة حارة على ما تحب هذا من أموال كانت وقف
مديرها حتى تتم القصة، ثم قامت بوزارة في عام 1966
ع بة لة في حة في حة

وقد صدر قرار من قبله
في حة لة في حة
في حة لة في حة

«مِلَالِيسُ الْأَنْوَارِ وَمَظَاهِرُ الْأَسِيرِ»

تأليف: العلامة محمد بن القاسم بن داود السلوي
(ت: أوائل القرن ٩هـ)
عرض وتقديم: الأستاذ محمد بن عبد العزيز الدباغ

نور الوجود ومر منى الحود

لاحب لاجل محمد محمود

وقد اشر اليه الأستاذ محمد نموني في بحثه

شره بمحنة (دعوة الحق) المرء بالعدد التاسع والعاشر من
السنة التاسعة كك أثار إلى مؤلفات أخرى للمؤلف كتبها

نحو محي صوفي بريها بعيدا عن الملو والمزلق

ومن مؤلفاته في هذا الموضوع كتاب (ملاليس الأنوار

ومظاهر الأسرى) وهو عبارة عن كتاب اعتمد فيه المؤلف

على ديوان الفرسية وحده من ناحية متوعة المجلدات

معبرة عنده سبيل عن إحسان المؤلف براء الأمة لمحمدية

التي كبر مرحوم عمده أن يكون خير الأمم وأنواعه،

وأصغى على هاتيه الأدعية والابتهالات هائلة من التصوف

المرتب به في من شميد والمعوض والإبهمة، فهو مثلا يقول

أش يش به في بعد ومعد

نسيم يكرم موسى أمر عن محمته بالقسط، حمل

أمة مجدا محمد صلى الله عليه وعلى آله وسلم من القائمين

بالقسط الذي أمرت به سبحانه من به كريم وجسمهم النهم

من شاطرين لوجهك يوم القيامة ومن الورد من مراد، مراده

من تسبح»

ويقول أثناء تعرضه لمفوحش وتحريمها: «النهم يدمن

حرم المفوحش ما ظهر منها وما بطن والإثم وبني بعير

يكثر الانحدر إلى الله عند حدوث الملمات، ونفوى

خروج به عند حلول الأزمات، وتنوع الابتهالات بتنوع

حجج موجهين إليه ككل بلهج يدكر يسلم مقامه،

ويختار أسلوبا يسجم مع مستواه المكرو والمقائدي.

وكان بعض رجال الدين ولتصوف بحثون بمبهمات

ويتخفون من إحداث بعض لانتبهالات نتي تسلم في

وضعها مع أصول الدين وقواعد الاعتدال أو لتي لا تستند

عناصرها من آداب القرن عحصوا على أن يصوف كل ما

يتلاءم مع المبادئ السامية الموافقة للمعزل وسقل من

وربط هؤلاء في كثير من الأحيان بين الصلاة على

رسول الله ﷺ وبين سج كلامهم لتكوين الأدعية جديدة

مقبولة تجعلهم روائع النهضة وتشبههم برحمة الريانية التي

تنتشر في محاليس الذكر وموطن العبادات.

ومن المؤسسين المعاصرة سدين ساروا على هذا النهج

في عصر الميرسيين سنة الحافظ السيد محمد بن القاسم بن

داود السلوي الذي أثار إليه ابن الفاضي في ذرة الحجال

قد ١٤٥٠ وكره توفي سنة ١١٠٠ هـ من حجرة واحد

من سلطه به توفي بعد ١١٠٠

من مؤلفه في هذا سلق كتاب (نوار الطمام في

شرف سيد الانام) وهو مجموعة امدهج بسوية يقوى في

وله :

سبب حسانتهم، وأن يلقهم في كتاب الله، وأن يحسن
اكتسابهم ذكراً وشكراً وحسن عبادة

وأما في سورة إبراهيم، فقد دعا الله أن يجعلهم من
الهاديين له يسار الهدى، وأن يفقههم في علم لسان رسوله
صلى الله عليه وعلى آله وسلم، وأن يقبضهم عن سواه، وأن
يهدىهم لحقيقه الوكل عليه، وأن يفتح بصائرهم، وأن
يتبينهم بفضلهم بالقول الثابت في الحياة الدنيا وفي الآخرة
وأن يسخر لهم كل شيء يدبرهم على مفترقه، وأن يلبسهم
جلاليب معه بصفية، وأن يجمع دعاءهم، ويمن عليهم
بإحسانها، وأن يعصمهم من مصار الانقاص، وأن يجعل حسابهم
بديه مريء، وأن يكون جزاؤهم عنده أحسن جزاء.

ثم دعا الله في سورة الحجر أن يجعل أمة سيدنا
محمد صلى الله عليه وعلى آله وسلم من العاملين بأوامر
ذكره، وأن يكرمهم خير تكريم، وأن يحفظهم من كل
شيطان رجيم، وأن يعبر عليهم من نعم خبرائهم، وأن
يعطي أرواحهم يتسم بواهب رضوانه، وأن يحشرهم في رده
حسابه، وأن يعبرهم بكنههم شر المسهرئين، وأن
يعصمهم من علم السبع لثاني وألفرد عظيم.

وأما في سورة النمل فقد دعا الله أن يعصم أمة سيدنا
محمد صلى الله عليه وعلى آله وسلم من الإثراء به، وأن
يجعلهم من السيرة، وأن يجنبهم كل أسباب الخصاص، وأن
ينهمهم الشكر والتدبر، وأن يجعلهم من ساجدين له سجد،
يرضاه بعصه، وأن يعبرهم بعر ضاعته، وأن يحفظهم في
عبولهم، وأن يحكمهم من العفة بمصون كتاب الله، وأن
يعصمهم من مصار كل عي، وأن يجعلهم من المحسنين
لأحيا بن أحمد بن أبي عبد الله في "الهدى والآخرة" و...
يكونون من المحسنين

وأما في سورة الإسراء، فقد دعا الله أن يجعل أمة
سيدنا محمد صلى الله عليه وعلى آله وسلم مفتقرة ربي
رحمه انصار يحولها بروره انعام، وأن يجمع المسلمين في
هذه الديار رضاه التمام، وأن يشرهم من الشرك، وأن يجعلهم
من المرهين له عما يقون الجاحدون، وأن يستحقهم
بحولهم هناه ومعرفه توبيهم موضح جلاله، وأن يحبه بمصه
من لغره في بحر عذابه، وأن يجعلهم بمصه عارفين في
بحار منه وإمامه

وبما وصل إلى سورة الكهف دعا الله أن يجعل أمة
سيدنا محمد صلى الله عليه وعلى آله وسلم من الشكر
عد الاقتضاء ومن الصابرين عند الابتلاء، وأن يعصمهم من
الإنكار، وأن يجعلهم من العاملين بأحكام آياته التي لا
مبدل لها، وأن يقدر أعمالهم وألا يصيب أحدهم، وأن يعلمهم
علوم كتابه التي لا يحصى بعد، وأن يقبض عليهم من
بركانه التي لا تنقص بعد

وبالحديث عن هاتك السورة انتهى الجزء الثاني من
هذا الكتاب الذي يمثل الروح الإسلامية بعدة الهدى إلى
حقوق مسلم مسلم ومع عناصر على إقرار الخير في الدين
للعباد، وعلى اختراجه جرائه يوم المعاد

ومما يندر به هذا الجزء الذي طلع عليه، أن ما
يحتوي عليه من ادعية يعبر بعبء عملي يخطط بمقتضى ما
يجب أن يقوم به، وليس فيه تواكيفية ولا سلام، ولا
عناصر المحلقة بتغير عناصر تكوينية مجمعة، فيه
دعوة إلى العلم والعمل وأمر بالعدالة والإحسان، وحرص
على الجمع بين المعرفة الدينية والدينية، وبين القيمة
بغة العربية التي تعين معرفتها على فهم آيات الله
وسيعاب أحكامها

وفيه دعوة إلى الاتحاد والأخوة وإلى الاعتماد على كل
أسباب الحصومات بعبث العلم أما من التي بعد عن
بخصوص فيما لا يعبر.

وتم يتبع المؤلف في بغير هذه لتعانيهم بعب
مطيق أو عقلائي وإنما اعتمد فيها على بجانب الوجداني
الذي يندك الإنسان ويجعله مريبها بالقلم كمثل عن
طريق لامرأج بعب المنحي في اللوك وفي الانحاص
لاجتماعي القوي وفي التوصل الطقاني بين محتف
لأفراد ذلك التوصل الذي يحقق الوحدة ويعصم الوجود
لإسلامي بالمودة والمحبة والإحسان

وما أحوج اليوم إلى ضمير هذه الروح الوجدانية
تحي من حديد حياء مذهب تعاليم القرآن وشعرها خلق
القرآن تستمد وجودها من إيمان قوي وعقيدة طاهرة
وتشبه كبرها من ميادئ الية الحالية من كل
ريف أو تحريف

فاس - محمد بن عبد العزيز الدواغ

بإسائه أو بدونه ما يخصه ويشير به، وقد كان هذا في
الصدر الأول فاشب كثير، ثم ماتت الحفاظ وقل الاملاء،
وهذا شرع الحافظ السيوطي في الاملاء بمصر سنة اثنتين
وسبعين وثمانمائة وجمعه بعد انقطاعه عشرين سنة من
سنة مات الحافظ ابن حجر على ما قاله في المهر وكتبه
كثيرة (24).

وأول ما تفرق من الاختلاف ما جاء في «فتح الباري»
لأبي حجر، أنه ختم البخاري واحتفل بذلك فكان أقدم من
يعمل - إلى الآن - من ختم البخاري هو الحافظ ابن حجر
المسوفي سنة 752 هـ ولا تفرق أن ختمته هذه دوس
وكيف غير ذلك، وحجة مدوية مقبولة يعرفها واحد
بين يدري هي ختمه لمحمد القسطلاني صاحب «فتح الباري»
والحمد لله رب العالمين، وبعد ذلك ختمه صاحب «إرشاد السالكين»
عبد المحمود بالحرثية المدكية تحت رقم 1173 (25)، كما
وجد في ترجمة الحافظ أبي الخير السخاوي أن له عدة
ختمات - أحدها في صحيح البخاري سماها «مكتبة القارئ»
والصانع في ختم الصحيح للصانع (26) وله غيرها حول
صحيح مسلم والشفا بنقضي عباس (27).

وقد عرف نوعان من ختم :

أحتم لقراءة ويقصد به ختم مرده وإسماعه وهذا
كثير يكاد لا يحلو منه مسجد أو مركز ثقافي، حيث يشهد
بأنه مع صحيح البخاري، فلهذا نجد في أشهر
الثلاثة رجب وشعبان ورمضان من كل عام، وكف هو جاز
منه، ويقتضيه ما ينبغي أن يكون عند قراءته من
محمد إدريس العسوي، وما زالت تفتح قرعته في مجلس
كبير عظيم لطلاب والعشرين من رمضان من كل سنة
يحتضن العلماء وحاشي السلطة وعامة الناس، وتنفذ الإذاعة
حقن رحم في كل سنة، وقد ثابت على مشاركة العلماء
في هذا المجلس منذ رجعت من الشرق منذ أكثر من عشرين
سنوات وما رلب إلى الآن.

وذكر من هذا النوع وهو كثير يسمى الختم بدين
الشهيرة ببراءة الصحيح والمداومة على إسماعه وإعزائه مثل
الشيخ جعفر الكشاني الذي جمعه ما بين سبع وأصابع

ببروية الكناية بعد أكثر من عشرين مرة (28)، والشيخ
عبد الكبير الكشاني الذي ذكر اسمه شيخ عبد الحق
الكشاني أنه ختمه خمس مرة ما بين سبع وأصابع وإفراء
وما ذكره ابن الأثير في تكملته من أن ابن عطية ختم
البخاري وحده سبعمائة مرة.

والنوع الثاني ختم لأقره وهو عبارة عن المجلس
الحافل الذي يعده العام أو الشيخ، بمناسبة انتهاء درسه
مع صله ودرسه لتجميع الصحيح، فرم استيعابه وبمحيص
ورده وإليه يرجع مجلس الختم ويجهتد في الإعداد له،
لقد يعطيه من حاله وما يخصه من علماء وشيوخ،
فكونه مناسبة لربيع يحدث وتظهر علمه وبهجه
وإطلاع، وهذا النوع الثاني هو المقصود بالخصمات من
يجب ومنه عدة ختمات في أبي بكر بن عبد
وبقيت علامة واضحة في تاريخ الفكر المغربي، وشهدا
بأنه مؤيد على مدى عناية البخاري ونفائهم في الاهتمام
بجمع صحيح.

ويجد من غير هذه الختمات الصبية المدونة أمدها
وأروعها، ختم الشيخ عبد القادر الكوهي في القرن قبل
الخير، وشهدت به دراسة موجزة عنها كشودج مغربي
صاحبها (29)، وختم الشيخ محمد بن حصون
بجاج، وختم الشيخ أحمد بن الطالبي بن محمد بن حمزة
الشيخ جعفر بن إدريس الكشاني وختمه شيخ عربي
باج وحده باسمه محمد يهوسى الثلاثي، وختمه
باج وحده باسمه الثلاثي بغيره.

على أن هذه الختمات المذكورة في هذه
المرحلة هي ختمه ختم الشيخ محمد بن عبد الكبير الكشاني
بصحة بدينه، وهو خلاف ما عليه جمهور من
يعتبر إلى البرون في مجلس مشهور صاغت به رجب
القرنيتين وتحديث عنها بخلص وعدم والتي أظهرت ثبوته
وعجزته.

فإنما صارت الختم : إذ كانت الخصمات العلمية
لصحيح البخاري، هي المقصود بالذات وهي الذين المسجل
وحدود من هو ختمه، فإن من ختم الختم كثيرة
ومتعددة نذكر منها

(24) رسالة المستطرف من 159

(25) وتوجد بمكتبةي بصيرة هذا من ثلث هذه المعلومات

(26) يهوسى الشفاهين 2 335

(27) المصدر السابق 2 335

(28) المصدر السابق 1 122

(29) توجد مدونة هذا بمكتبةي من لامل المستطرف بالجزء الثاني

(30) جميع هذه الختمات توجد نسخ منها في أمسية أو بصورة تعاقبت

لحتم الذي يحمل بسببه خروج الجيش لجهاد
وحرب العدو، كما حصل عندما كان الجيش المغربي
يسافر معركش لمخروج بمقابلة لمصر في معركة وان
المجاري بغداة السعد السعدى، كما سجل المؤرخون
ذلك واشتهر.

بعد ذلك، في 10 من شهر ربيع الأول سنة 1031 هـ،
صعد من على البحر، وفتح حصاره على
تحت عليها أهل لينة حملة الثغور مائة حملة، وصحیح
سعدى، وصحبوا ذلك بالهين والكمير ونصلا والسلام
عن شير السدير، ونساء بالشر والتمكين، (31)

كما كان يحتم صحيح الحاربي بماله بشير
بمصور والمصاحد والمبارس، بعد انقام المنظر الحرس
لأول عندما تم بناء قصره بداريد، فعلا منسحب عقد في
نصر نفسه، وحتم فيه الصحيح ختمه عليه حصره الامر
ورحل دولة وكار الشيوخ والعلماء، (32).

وبعد ذلك، في 10 من شهر ربيع الأول سنة 1032 هـ،
عرف المغرب الجامع الصحيح وحاصه على عهد سدوية
سعدية في أيام منصور السعدى، الذي كاد سيرته في
شهر رمضان الموافق على نجاح الصحيح وحضور محاسن
قرائه بين يديه وعقد مجلس حافل لخمسة وقد تحدث
عن هذا المجلس صاحب «الاستقص» بقوله (33)

وهكذا كانت مرسى في شهر ربيع الأول سنة 1032 هـ
صحيح البخاري وذلك أنه كان قد دخل مصر في
البحر في 10 من شهر ربيع الأول سنة 1032 هـ
وهي عندهم محروقة على خمسة وثلاثين سنة في كل يوم
سفر إلا يوم العيد وتاليه، يد كان يوم مايع العقد ختمه
صحيح البخاري وبها به المنظر أحسن بهي، وكانت
في 10 من شهر ربيع الأول سنة 1032 هـ
في 10 من شهر ربيع الأول سنة 1032 هـ
في 10 من شهر ربيع الأول سنة 1032 هـ
في 10 من شهر ربيع الأول سنة 1032 هـ

المجلس وذهب القاضي بالمر فيكمه سردا في بيته ومن
بعد يتدنى من حرا هكدا وانسطار في جميع ذلك
حسن مريض من حشنة الحقة قد بين

هذا وقد اكتفى حسن حتم صحيح البخاري برأيه
الدلائل، طبع الموسم، حث تشد به الرجال من كل
مكان، ويظهر فيه العلم على طريقة الدلاء الحاشية،
ويشفي الشرح محمد بن أبي بكر الدلائي حرم في مصب
و... في 10 من شهر ربيع الأول سنة 1032 هـ
الدلاء وسعة علمه، وم بكر الشبح محمد بناصر الفرعي
يتتبع في رمضان عن قراءة صحيح البخاري وحتم برأيه
«مذكروت» في نهاية العهد السدي (34)

كان كان سلطان محمد الخامس كثير ما يعقد
مجالس يحتم كتب الحديث وحاصه بجامع لصحيح، الذي
يتدنى عنه به بضمه خلال ثلاثة شهر من كل سنة، ابتداء
من رجب إلى رمضان الذي يعقد فيه مجلس يحتم بحضور
علماء المنكره وكبار وأعيان (35)

وهذا راب العدة بالصحيح قائمة ومجاله دائمة
مسحوق فقد دوم المنكره بحسن سدي على مجلس
حديث، وحاصه في رمضان كما جرب العادة على حتم
تلك لمجالس يحتم الصحيح، يفرد آخر احاديث صحيح
سند وصح مع دعوات وبها لاث وعقد دوم على نعيم
يدك إلى الاب سنده الشرح الرحالي الغروق حفظه الله

وبال مجلس البخاري قائمة بمولاي دروس
رهون، حيث تحتقر نرعه خوال لاشهر ثلاثة
وشعب من رمضان صبح كل يوم، ويختم عشر أيوم نيام
والعشرين من رمضان في مجلس كبير ومشهد عظيم،
بحضره العلماء وشرفه ورجال السلطة وجمهور كبير من
أبناء المغرب، حيث ينوم جماعة من بعداء يسبح
الاحاديث من الجامع الصحيح قدر الساعة من الرمن، ثم

1- لائحة الحادي بيقربي من 65.

المغرب في عهد الدولة السديّة من 1015

نظر لفصل ذلك في كتابه مرسى لأحمد البخاري في المغرب من

10

1- استيف 4 - 1031 - 1034

104 بحركة لخرية بالمغرب في عهد السديين 101

105 جامع غردا من 2 - 46

و قد كان في شرف ختمه مع روح ر الصب
الحسية سالعرج الإدرسي الأكبر في ليلة نفس من
سنة 1396 / 1976، حيث أميت ختمه غنية في مشهد
عظيم، تناولت فيها الكلام على الحديث الأخير من
الحجاري، مخرجاً لرجل سده وشارح سده وقد بعث
عنه نقل الختم المذكورة مباشرة في حينه ويدل ذلك
على ما سأل في ذلك هذه الأمانة بحمد الله

بكرية، كذلك مزال البحاري يقرأ ويختم إلى الآن في
الروية بعبارة مسكوتة حيث يقرأ في نسخة ثلاثينية
صفا يقرأ حوله كل يوم، ثم يقع ختمه في آخر شهر رمضان
في حفل مشهود، كما يقرأ ويختم في رويته الكتابية
الشهرة يوم الموسم من كل عام.

وما زال أهل روية «ابن السبع» ينادون على قراءة
صحيح ليحاري وحده وخاصة في شهر رمضان

ويذكر من المصنف الذي تحافظ على نسخة صحيح
الحجاري هو مدينة مكدي حيث ختم حواشي الرواية البحاري
في عدة أماكن في شهر رمضان، سواء بالمصحف الأعظم
بذي تيسق قره في مشهد رمضان ويختم في مشهد
كبير بعد زوال المساء والعشرين من رمضان، كما يقرأ
في مشهد الشهر وبقي الأقسام بالرواية الكدية ويأخذ
العلمية والرواية الكدية وغيرها (36)

نعم وهذا بهامة الختم :

لقد سألني عن ختمه في شهر رمضان
صلى الله عليه وسلم في شهر رمضان
و قد سألني عن ختمه في شهر رمضان
و قد سألني عن ختمه في شهر رمضان
و قد سألني عن ختمه في شهر رمضان

من ذلك ما نجده مجلداً في فهرس الوثائق من أنه
كتب تصبح سلالات لأصحاب الختمات فكيف يتم
وتشجيعه إذ نجد أنه صدر الأمر بعد صلة بمسألة ختم
الصحيح (37)

كما وجد أمر آخر بمقد صفة بمسألة ختم صحيح
الحجاري (38)، و صدر أيضاً إنضم بمسألة ختم صحيح
الحجاري (39)، وتشهد صفة بمسألة ختم صحيح الحجاري
بصا (40).

دعوات الختم :

نقد جرت العادة أن يهيئ لأختام مجلس الحكم
بدعوات وانتهالات مشهورة وصوتات على النبي بكريم
مستعدة من تجديث الشريف ومن آثار العناء والصالحين،
وقد يكون الاختتام بقبضة شربة في الكلمات
المحمدية، كما فعل الشيخ محمد بن عبد الكبير الكلائي
عند بداية خدمته مع ملاحظة خلاص أسلوب دعوات الختم
حسب زمان الختم ووقته وبعد لمشرب الخاتم وبعد

وقد تجمع مدنياً من مجموع ختمت للحجاري
معربية دعوات وانتهالات وصوتات على الرسول الأعظم،
نذكر من أحسن ما قيل فيها عند الختم

الحمد لله ما وجد ساحر نسخة من صحيح الحجاري
نجد حجاج سيدي عبد القادر العباسي، ومن عطية أصب
يعني آية عمران بن سعادة رضي الله عنه، يروي عن أبيه
أبي الوليد سليمان بن خلف رضي الله عنه، والفقير أبو علي
رضي الله عنه يجمع قال، قال أبو در سمعت أما الهيثم يدعو
بهذا الدعاء فقد فرغه من قراءة كتاب الحجاري :

أحمد لله حمد معروفي بدينه، وملائك بربه، جعل
عاقبة إيماء، وأعظم في المعو عليه ، دونه تقية، روح قلبه
بذكوره وطرف عقبة من حرمه، لا يوجد في حواشيه إلا قند
وصائر القلب فرقا، وجوهاً من النبا وفصحية نهار، وعصب
أصناف انجما، إذ يمر لأخبار والأشهر وحيء بالجنة
والنار، وسكنت لأرض واشتق المدونة، سحر

(36) المصدر السابق ص 36

(37) المصدر السابق ص 37

(38) المصدر السابق ص 37

37 فهرس الوثائق بجزائرية خمس تكفي بسقطيات ووثائق من 37
37

الزاهدين، وانتظر المحشورون هنا تكون في ذلك اليوم،
 = ١٠٠ يوم يخرج من هؤلاء المحشورين، وتغرق في
 بحر = سبب في يوم تلاحق أوجاله، وترافقه أهواله،
 و... = سبب في ذلك الكتاب، وتقدم بين يديه عاصيا وتقدم
 إليه خاطيا، فاب معقول له، فصرى إلى الجنة معروءا
 وفي مسجود عليك فصرى إلى النار معروءا، يعود بالله
 من النار وسأله بعد مهلة فأنك عنك كريم، جواد رحيم،
 وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم
 سبيح (١١)

ومن ذلك ما أنبى به الشيخ عبد العزير الكوهي
 تسمية المشهورة «مواقع لورثه بعونه» ومن أحسن الأدعية
 وجمعها بحر من ربي وزججه لإجاده، خاتمة دعاء الفرج
 الذي رواه جعفر الصادق رضي الله عنه عن أسلافه الكرم
 مرفوعة وهو: اللهم إني سألت إيماننا دائما الخ...
 الرجوى ويحكم في بؤادر الاصول بسنة إلى رسول الله
 ﷺ أنه أنه حبيب عليه سلام يسعد هو عده، أقبل أبو
 عبد الله حريصا...
 ويعرفون ثم أبى في ذلك مع وأدى بعثك بالحق بشيرا
 وندبرا، وأبى في أعرف في السماء من في الأرض، بما
 منك بعدد يدعو به كل يوم مرسى حجت ملائكة من
 فادعوه وسعد عن دعائه فقال رسول الله ﷺ: يا أبى
 دعاء يدعو به كل يوم مرفوعة، قال نعم فذاك أبى وأبى ما
 سمعته من بشر، وإني هو عشرة أحرف ألهمي به ربي
 إليهم، وأبى أدعوه كل يوم مرتين أسفل القبة فدمج
 إليه من، وأحمد مليا، وأحمد علب، وأكره طيب، ثم أدعوه
 بتلك بحر الكنفية. اللهم إني سألت بعدا دائما،
 وسألت دقا، وسألت نهضة، وسألت دواء العافية،
 وسألت الشكر على أمانة وسألت الفنى عن الدنيا، قال
 حبيب، يا محمد والذي بعثك بالحق لا يدعو أحد من
 ميت بعد الدعاء عرفت به دعوة ورن كتاب أكثر من
 رسد البحر وبعد نواب الأجر ولا تنوى أحد من أمته
 وفى خفيه قد لعدة إلا... إليه الجب، ولتعمر به

سبكا، وتحت له أبواب الحمد فادع ملائكة ما رلى
 أنه ادخل من أي باب شئت (١٢)،
 وقد ورد في غيب المجلس أحداث كثيرة
 وخبر شهيرة، فمن سكت أبي هريرة رضي الله عنه
 رسول الله ﷺ قال من جسي محبة أكثر فيه عطية فقال
 قبل أن يقوم من محبة ذلك: سبحانه الله وبمحمد
 أشهد أن لا إله إلا أنت استغفر وأتوب إليك، إلا عمر به ما
 كان في محله ذلك، ومن أبي هريرة لا تسلي رضي الله عنه
 قال: كان رسول الله ﷺ يقول بنا إذا أن ينام من
 المجلس: سبحانك اللهم وبمحمد أشهد أن لا إله إلا
 أنت استغفر وأتوب إليك، فقال رجل يا رسول الله إنك
 تقول قولاً ما كنت تسمعه فيما مضى، فقال: كفرة بما
 يكذب في المجلس وعن عائشة رضي الله عنها قالت: ما
 جسي رسول الله ﷺ ضجبا ولا لا هرا ولا صلى صلاة إلا
 حم ذلك بكلمات، قلت يا رسول الله إنك ما تجسى
 مجسب ولا تلو قرآن ولا تصلى صلاة إلا حممت بكلمات
 بكلمات، قال نعم من قال حير كن طيبا به على ذلك
 لحيره ومن قال شرا كانت كفرته له، سبحانك اللهم
 وبمحمد لا إله إلا أنت استغفر وأتوب إليك. وعن جابر
 بن عظيم رضي الله عنه قال: قال رسول الله ﷺ
 سبحان الله وبمحمد، سبحانك اللهم وبمحمد أشهد أن لا
 إله إلا أنت استغفر وأتوب إليك، فقالها في مجلس ذكر
 كان كالصايح يصيح عنه ومن قالها في مجلس لمو كان
 كفرته به.

بعض التحتمات المشهورة

ختمة صحيح البخاري (43)

المسجدة

إظهار نقائص البخاري

مطبوعات محمد كساب بخاري

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي جعل في كتابه

ختمه بخاري (44)

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

ختمة البخاري (52)

أحمد بن موسى السلمي
توفي سنة 1346 هـ

ختمة أخرى له (53)

نقش المؤلف المذكور

ختمة البخاري (54)

الهامي بن سبي كنوي
توفي سنة 1331 هـ

ختم صحيح (55)

شيخ عبد الكبير الكتاني
توفي سنة 1333 هـ

شرح ختم صحيح البخاري (56)

محمد بن جعفر الكتاني
توفي سنة 1345 هـ

ختمة لبخاري (57)

محمد بن أبي البختري
توفي سنة 1356 هـ

ختمة البخاري (58)

محمد بن أبي يحيى
توفي سنة 378 هـ

ختمة البخاري (59)

بشيع الرحايلي الفاروق

ختمة البخاري (45)

المصنف
«توابع الورد والعشر» لمسك الدارن شرح آخر
ترجمة صحيح الإمام البخاري»

شيخ عبد لقادر الكوي
توفي سنة 1254 هـ

ختم البخاري (46)

محمد بن حمدي بن الحاج
توفي سنة 1274 هـ

ختمة البخاري

المصنف
عود ابباري عن فهم آخر تراجم صحيح الإمام

لبخاري (47)

أحمد بن الطالب بن سودة
توفي سنة 1321 / 1905 هـ

ختمة لبخاري

المصنف
شرح آخر ترجمة من صحيح الإمام البخاري (48)

شيخ جعفر بن إبراهيم الكندي
توفي سنة 1323 هـ

ختمة صحيح لبخاري (49)

بشيع محمد بن عبد الكبير كتاني
توفي سنة 1327 هـ

ختمة أخرى له (50)

بشيع محمد بن عبد الكبير كتاني
توفي سنة 1309 / 1892 هـ

ختمة البخاري (51)

بشيع العربي بن السالح
توفي سنة 1309 / 1892 هـ

43 توجد بالعلمة المكتبة تحت رقم 892 د

44 توجد بالعلمة المكتبة تحت رقم 77 د

45 مطبوعة بغاس ويوجد مصورها بغير نشر

46 مطبوعة بغاس

47 مطبوعة بغاس بالمطبعة الجديدة سنة 1323 هـ

48 مطبوعة انطاكية السامية

مطبوعة "أب سبي" بوجدان بغير نشر حكومي

49 مطبوعة بوجدان بغير نشر حكومي سنة 1309 هـ - "المطبعة الشامية"

50 مطبوعة بوجدان بغير نشر حكومي

51 توجد بالعلمة المكتبة

52 الشرف المصور لا أكره من 28

53 فهرس الفهارس

54 الرسالة المستطرفة مقدمه الدكتور حرف (1)

55 شخصيات بصرية (13) من 98 عبد الله الجبرائي

56 شخصيات بصرية (2) من 98 عبد الله الجبرائي

57 نسخة مطبوعة نشرت بجامعتها لأول مرة في كتاب مدرسة الإمام

البخاري في المقرب لا / 843 - 899

حَوْلَ
تَارِيخِ الْأَدْيَانِ السَّمَاوِيَّةِ
(2)

للدكتور محمد كمال شبانة

فقال له الله يا ابن آدم انك قد صليت في كل يوم
 خمس مرات وامنوت بحجج من تدينك ولا تفي
 عظيمات ابراهيم واسحق لك اعطيه، وسعدك من بعدك
 اعطى الارضه (7)

ليغلوب هم عدوهم بعد - با - هم بي
يد مع في مع و يحرم حد سوء سوء و كى
يقطوع يجمع ناك كم حد في سوء = الحزن فيه
عسى م به في وا - سدي - ل - قة - عيو و عليه
بمجه بر كنه (2)

أَتَسْأَلُهُمْ لَقَبٌ (أَيْتَاءُ الْعَرَفَةِ) فِي جَيْنٍ يَدْعُوْنَ إِسْمَاعِيلَ (الْإِنِّ)
الْحَارِثَةَ) تَعْصِبُ عَنْهُمْ كَعَدَّتْهُمْ بِطَبِيعَةِ الْعَالِ،
وَقَدْ أَتَى بَعُودَ أَوْ إِسْرَائِيلَ سَكَنَ فِي قَسْطِ السَّيِّئِ
الَّذِي يَخْصُصُ حِينَ يَبْعُ سَلْبِيَّةَ بَنِي إِسْرَائِيلَ، وَهِيَ
أَصْحَرُ إِسْمَاعِيلَ، حِينَ أَتَى عَصْرَ لَيْلٍ يَخْطِئُ الْعَمَلُ وَهُوَ

اُنہوں نے یہی امر نہیں

من المعروف تاريخيا أن من أئمة العرب من هم
من سلالة نوح عليه السلام، كهود وحناح، ومنهم من هم من
سلالة إيزهيم عليه السلام، بداية من ابن أخيه لوط، وانتهى
سلالة أمه إسماعيل كشمس عليه السلام

وَأَمَّا عِيسَى ابْنُ مَرْيَمَ نَحْنُ عَلِّمُهُ الْكِتَابَ وَجَعَلْنَاهُ فِي عِصْيَانٍ لِّبْنِائِيلَ ثُمَّ آتَيْنَاهُ الْحُكْمَ وَعِيسَى ابْنُ مَرْيَمَ نَحْنُ عَلِّمُهُ الْكِتَابَ وَجَعَلْنَاهُ فِي عِصْيَانٍ لِّبْنِائِيلَ ثُمَّ آتَيْنَاهُ الْحُكْمَ وَعِيسَى ابْنُ مَرْيَمَ نَحْنُ عَلِّمُهُ الْكِتَابَ وَجَعَلْنَاهُ فِي عِصْيَانٍ لِّبْنِائِيلَ ثُمَّ آتَيْنَاهُ الْحُكْمَ

سفر قدس - في - من مصر الى ميدان
عربي - حتى - بعد عودته من بغداد ارام :
في - في - حيث يروي عن المكونين :

وهم من استحوذ بقدرته على كل شيء
 في الدنيا والآخرة لا اله الا هو
 على كل شيء قدير

١) العهد القديم سفر التكوين

4) المصدر: المأثور، لأصحاب السنة والمفترون 30 34

ويروي القرآن الكريم في الصباح هذه القصة في
الزمر التي غوب باسم صاحب القصة، فيقول تعالى في
الحشر

وقال لعلك، فتوبي به فتخذه نفسي،
فما كنهه قد من أيود ديد مكين من دس
جفسي على حرس لارص، في حبس عليم،
وكذلك مكنت ليوسف في الأرض، يواها حيث
يشاء، لصبب بوحمتك من نشاء، ولا يصيح أجر
المحسنين (١٣)

وتوارد بعد هذه الآيات قصة يوسف، من قصة بني
إسرائيل كافة، حتى ترق قصة المجاعة التي احتاجت
سلطنة وصرح مع سبب حاد من عند الله
وقد سدد يوسف فاعذبها في السجن سبع سنين
"لأنه حينئذ حاد مصر فقد قصده رجوة به
تصميم من هذه لأموال التي تحت مده، فتغرس فيهم
وتغرفهم، وتبين من بينهم أحاد التحقيق بيضه السه، ثم دبر
معونه حاد من صواع الملائكة، والذي بمقتضاها
حفظ رحيه بسبق مده حتى خرج عله حاد
تجسسه من مده حاد من مصر حاد من مده
من يوسف

فقالوا: إليك لأت يوسف؟ قال: أت يوسف
وهذا أخي، قد من الله عيشاء، إنه من يتق ويصبر
فإن الله لا يضيع أجر المحسنين، قالوا: تالله لقد
اثرك الله عيشاء، وإن كسبا لخاصتين قال: لا
نثريب عيك، بيوه يمر لسه بك وهو راحم
مر حصي دهمو بتميمي هذا فأنشروا على وجه
في دات بصير، و نوي دأفك أجمعين

ثم يحصر يعقوب ووجهه إلى مصر حيث خبى
ومعه ولاده، في معنة من الرزق، وبسطة من العث،
ويحب رفاية و عروق ونكمه، على نحو ما تترد الآيات

فلما دخلوا على يوسف أوى إليه أبويه،
وقال: أدخلوا مصر إن شاء الله امتين. ورفع
أبويه على العرش، وخرجوا له سجدا، وقال: يا أوت،
هذه تدون رؤياي مر قس قد جعلها ربي حب
وقد أحسن بي إذ أخرجني من السجن، وجاء بك
من اسد، من بعد ن فرأ تشكر ربي ورس
حقوتي، ربي صيف ما يشاء به هو صميم
حكيم

وهذا ورد في يعقوب مع إسرائيل في مصر
وإسحاق بك من مصر في مصر
نرفعة، وذلك في عصر الهكوس الذين عرو مصر في
بعد سنة 1850 ق. م.

إن مقام بني إسرائيل في مصر أمداك قد طاب لهم،
وكان المنتظر منهم أن ينادوا المصريين بنس المشاء
والمواطنة، وإن يمتروا بالأيدي التي رحيث بهم، وأنحوس
التي أفضحت لهم بيده، ولكن بلاف مرهم تصرفو مع
المصريين صرف عاديين فقد أقاموا بها بعض محتظين
بعضهم وماداتهم، وصاروا على جنوب الرمس حالة ك ر
متمرة قتواله وتشكائر في محيط الشعب المصري، ومن
في حنائهم يمارسون المهو والأعمال المحتشمة المريحة،
ودون اندماج مع المصريين (١٤) بل إن ثرم بيع حاد
أرى على تعدد المصريين أنفسهم، وبذلك صاروا على
شعب المصري، لتكالبهم على جمع المال بالإضافة إلى
عبره معيشة في حاد بيده لاه
مرهية نشا حاد من مصر تشركها مع
دأفك بيده حاد من مصر عله لاه بيده
نم مصر حاد في حاد مصر

فقد يؤ (يسو إسرائيل) أن يملجوا في الشعب
المصري، فمرو أنفسهم عله، وتوصوا فيهم بينهم أن يكون
كل سله المعروف والمعير عن يديه الأسباط، وذلك

الاحتجاج السلفي بالمغرب

للمستاذ عبد القادر العافية

المنفعة الإلهام مالك إلى نهاية المطاف، وبنى ذلك
بوصح في صود العائكية بشمال إفريقيا في وجه الانحراف
لاعتراقي، وبخاصة في قضية (حقن الثور) ثم في وجه
شيعه من الجورج وغيرهم

والحركة السلفية لها جذور قديمة في تاريخ الفكر
الإسلامي شمال إفريقيا

والسلفي راجع أن كثيرا من أمراء المغرب وفدته
كانوا ياصرون لأبناء السفي بهذه البلاد وتجنس ذلك في
الخطوط الأولى التي قسام بها لمؤسس إدرسي مؤسس
الدولة لإدرسية، تلك الخطوط التي رحيب يفتك مالك
ومدته، وعشت على تحرير الاتجاه السلفي

وشتطع الفكر السفي بالمغرب بحري أن يشق
دولة المرابطيين التي قدومت انحراف برعوطية، وحلقت
انحراف من الانتقامات القبيلة، وكان يوسف بن تاشفين
وولده علي من المهتمين بالعلم والعلماء، وعرف البلاط
انحراف علي عهد علي بن يوسف عندهم عندهم علمية
ومناشآت فكرية، كانت على جذاب كثير من الأهمية
حيث عمل علماء المرابطيين من حيث علمهم بالعلماء
تربية منوعة بالعلم والعلوم والعلوم والعلوم
على مدحهم سلف في العقيدة

والسلفي راجع أن كثيرا من أمراء المغرب وفدته
كانوا ياصرون لأبناء السفي بهذه البلاد وتجنس ذلك في

الاحتجاج السلفي بالمغرب جذور من
الاحتجاج السلفي بالمغرب جذور من
الاحتجاج السلفي بالمغرب جذور من
الاحتجاج السلفي بالمغرب جذور من

تطبق كلمة سلف على المصدر الأول من المصاحف
والسلف وقد تطلق كذلك على الأئمة المجتهدين، ومن
في ذلك من عهد الله العبد

والسلفي راجع أن كثيرا من أمراء المغرب وفدته
كانوا ياصرون لأبناء السفي بهذه البلاد وتجنس ذلك في
الخطوط الأولى التي قسام بها لمؤسس إدرسي مؤسس
الدولة لإدرسية، تلك الخطوط التي رحيب يفتك مالك
ومدته، وعشت على تحرير الاتجاه السلفي

والأبناء السفي في أساسه يعمل على إعادة العقيدة
والسلفي راجع أن كثيرا من أمراء المغرب وفدته
كانوا ياصرون لأبناء السفي بهذه البلاد وتجنس ذلك في
الخطوط الأولى التي قسام بها لمؤسس إدرسي مؤسس
الدولة لإدرسية، تلك الخطوط التي رحيب يفتك مالك
ومدته، وعشت على تحرير الاتجاه السلفي

والسلفي راجع أن كثيرا من أمراء المغرب وفدته
كانوا ياصرون لأبناء السفي بهذه البلاد وتجنس ذلك في

العدنية بكتبه لعديدة، وتاليفه الحمدة، مثل (شرحه
صحيح لإمام مسلم)، و(مشاريق لأبوار على صحاح لأش)،
وغيرهما، وسجل في كتبه المداويك المصارك القاسية التي
خاصها للملكية ضد لاجراء العقائسي (1)

وفي عهد الموحدين بالرغم من مظاهر الحشد بين
لقوب باعتصام، والإمامة من جهة، وبين القبول بالعودة إلى
الأصول من جهة ثانية، بالرغم من ذلك، دعا الموحدين إلى
دراسة الحديث النبوي وأزدهرت الدراسات الحديثية في
عهدهم، وظهر علماء أجلاء في مسان دراسة السنة : كدوين
نظاوي، وابن الجوزي، وسهلي، وعبد الحق الإشبيلي
وغيرهم..

وظهر من بين خلفاء الموحدين علماء كثر : يوسع بن
عبد المرحي، ويعتوب بن يوسف، بالإضافة إلى عبد المومن
نفسه، ورعيهم المهدي بن تومرت (2).

وفي عهد المرينيين نشطت الحركة العلمية بالمغرب
وظهر عدد من العلماء يمثلون الاتحاد السلفي في محاربة
البدع والحفاظ على تقاوة العقيدة (3)

ولابى أنه في عهد العهد حاربت لسمية الصليبية
ببلاد الشام، ووجد بالمغرب من ربط صلة بالبلاد بن
بميه (4)

وفي عهد المرينيين، وظهر عدد من العلماء
بحرير البلاد من السرو للصيبي وببقت مدونات لعلماء
صائر الناس عفاومو الاحتلال البرتغالي، وحدصرو
برتغاليين بالواحي (5)، إلى أن تم طردهم فيما بعد

وفي عهد السعديين كس أمره هذه الدولة من بيز
فقهه المغرب وعلمائه، نشد محصه القائل باسم الله،

وغيره وأولاده كعبد المالك، وأحمد المصور، وولده

ريدايد

وظهر عدله كإمامي هذا العهد مثل عبد الرحمن
سعين، ومحمد بن الطاهر العلوي وأحمد المسجور، ورمون
الجوي، وغيرهم

وفي عهد العلويين ظهر المولى رشيد كأمير واع
متبع بحركة العلمية وتفكره عامن على وحدة المغرب،
وعلى تحليصه من التطاحن القبلي والقطاقي

وكان سيدي محمد بن عبد الله العلوي من العلماء
بافض، عدل على رأي الصدح اندي أصاب المغرب إثر
ولاه جده المولى إسماعيل، ودعا سيدي محمد بن عبد الله
إلى الشيث بالكتاب والسنة، وأمر العلماء بتدريس كتب
لحديث، وحثهم على العناية بالأمهات من كتب الفقه
المالكي، وألف بنفسه مؤلفات فلت على صلاته في
لحديث وعلمه.

وبعد نشط ولده المولى عيسى السوي في الميدان
لمكرى، وعمل على نشر مذهب الف في
لعهده وألف صد البدع والآخره، وباصر الإمام محمد بن
عبد الوهاب لذي ظهر بالحريرة المغربية، ورد على رسالته
ردا جميلا متصا مع ما ورد فيها، كما ذكر ذلك البرياني
في الترجمة، وانصاري في الاستقصا (6)

ومن المعلوم أن المولى السوي كانوا مسببه
لاعتقاد بنية وعموا على إصلاح العقيدة، وعلى بعودة
الدين إلى الكتاب والسنة وحلأ هذا العهد ظهر بالمغرب
مجموعة من علماء السوي، ومنهم من دعا إلى
في بيز عقيدة بعودة هذه محاربة بدع السوي، ومن
شبه بعودة السوي، ومن دعا إلى بعودة السوي

4 نفس المصنف ص 224
5 الاستقصا للسعدي ج 6 ص 174/176 في دار الكتاب وكنايت
«الحركة السياسية والاجتماعية والفكرية تشعشع وحواهب خلال
عصر حاكم حيدرو»
6 نفس المصنف ص 224 في دار الكتاب وكنايت

7 نفس المصنف ص 224 في دار الكتاب وكنايت
8 نفس المصنف ص 224 في دار الكتاب وكنايت
9 نفس المصنف ص 224 في دار الكتاب وكنايت
10 نفس المصنف ص 224 في دار الكتاب وكنايت

مُسْنَدُ أَبِي بَكْرٍ الصِّدِّيقِ

مؤلف: الأستاذ شعيب الأرنؤوط
عرض وتقديم: الأستاذ زرين عابدين كتيبي

جبرائيل في ذلك الوقت لم يجد حجاباً في ذلك الحين
 في حجاب الذي كان عليه في ذلك الحين
 في حجاب الذي كان عليه في ذلك الحين

والمست الذي سألني هو العوس هو عيسى بن بكر الجديري رضي الله عنه
الذي صدرت عنه الطبعة الثانية منه بعد ثلاث سنوات فقط من صدور الطبعة
الأولى التي ظهرت سنة 1390 هـ في 1971 م.

الأصل المصنف في التحقيق، وقد حدد فيه المحقق طوبى له
وموضوع الكتاب وموقعه ونظرات التي عرفت
ونكتاب المعنى طبع لأول مرة وهو من حكمة
الشيخ محمد باقر المجلسي في سنة ١٢٠٤ هـ في كتاب "الدرر
الغنية" على باب ١٢ من كتاب "الدرر الغنية" في
- الجزء ١٥، ص ١٢٠، وفي

خرج فيه مؤلفه الأحاديث الممهدة في طريق
لصاحبه واليهين عن احييه أبي بكر الصديق رضي الله
عنه واهله وأئمه وحفيده وعبد الله بن عمر وعبد
الله بن العباس وعائشه وزيد ابن ثابت وغيرهم

١٠٨ م - سنة الفجر في حر حديد من بني
بن عبد الأمير عروزي الذي عاش في القرن الثالث
لهجري، وزوجة أبي أحمد عبد الله بن محمد بن عبد الله
بن معمر عن أبي الحسن علي بن محمد بن غني العامري،
ومحمدي ومحمدي ونحوه لا شيا شعبة لابن الأوزاعي

[illegible]

وقد أفرد حديث كل صحابي أو تابعي على حديثه ثم ادرجها تحت عنوان يذكر فيه اسم الصحابي أو التابعي سدي رواها عن أبي بكر، وقد ترمم ذلك المصحح، ولم يخرج عنه إلا في حديث أبي رافع وقيصة ابن ذؤيب وعائشة، وأما في ذكر أحاديث كل واحد منهم في مكانين مشرقين من الكتاب حيث بدأ برواية الأحاديث التي رواها الصحابة عن أبي بكر رضي الله عنه، ثم ما رواه التابعون، إلا أنه حالف في ذلك بعض الشيء كما هو ظاهر من سرد الرواه كما يلاحظ. وكان المؤلف قصد من تأليفه هذا استيعاب ما أمكن الوقوف عليه من الأحاديث المروية عن طريق أبي بكر، فمن أجل ذلك لم نثر الصحة في مرويته كما يلاحظ أيضاً في التخريج، وثلاث طريقة أصحاب المصنفين والسلف والمصنفين، ولا صير عيهم في ذلك طالع سيوف الأحاديث بأسماءهم، فهي السند لتعبر كالمسب لعمري كما يقول علماء الحديث والرواية

وجملة ما في الأحاديث بما فيها أسكن مسألة
و رعون (140) حديث، وقد بحث به حديثين خرجهم عن
غير المصنف أبو أحمد بن الحنفير راوي لكتاب عنه

ولا عند المصنف في مسند أبي أحمد من
حديث أبي بكر (87) حديثاً له في المكرر وهو من
أعظم المسندين نسباً، تبين لك قيمة هذا السند والعبارة
التي فيها المؤلف رحمه الله في جمعه وتحصيله حتى عد
من أحسن التمرجج التي تضم أحاديث الحنفية الأولى، وذلك
ما يسر على الباحث والمقارئ الاطلاع عليه بأسرع ما
يمكن، وأيسر طريق

وبعد ذلك المحقق عن وصف مسنده وعنده العبد
الهدم فيقول عنه: بأن الأصل الخطي الذي تم نشر الكتاب
عنه يعتبر من نفس المخطوطات لعربية صحة وثوق
وصيغ روية المؤلف - كما جاء في ورقة الأثر -
هو أحمد عبد الله بن محمد بن عبد الله بن الساج بن
شجاع ابن المصنف المصنف الشافعي المتوفى بمصر
في رجب سنة 365 هـ أخبر عنه هو القاسم علي بن محمد
بن عتي من عمه بن علي مسند الديار المصرية العتومي
به 443 هـ وهذا سند صحيح متصل وقد مره عن أبي

القاسم هذا غير واحد من الأعلام الثقات كما هو مثبت في
المبهمات.

أما الأصل فهو من محفوظات (المكتبة الظاهرية)
مدهش كتب محظرة معصاة يكاد يحبو من تقطع الحروف
المصحفة، بحيث لا يتمكن من قرأته إلا من له تعرض
ودرجة يخطوط نقدته

ويقلب على الظن أنه غلط الخديث الثقة علي بن
نعمان المدي الذي في حين يلاحظ أخطاء كتابه تسخه
في نسخة من نسخة في ورقة واحدة عنه بعد علم
به صحبه عنه

أما حصص بحمد الله تعالى في نسخة لا يوجد فيها
في نسخة بحمد الله تعالى في نسخة لا يوجد فيها
وهو مسجع تحقيق الحديثه فصيح النص وصيغة ورجعه
وفصله وبين في كمليات درجة كل حديث من صحة
وعينه وخرج ما وحده منها في دووين السنة وعصاه
المطبوع منها والمخطوط، كذلك تعرض بعض الرواة حيث
يطلب ذلك المحقق، وورد ما وقف عليه من الطرق
والشواهد من يد صحة النص الذي يسوقه المصنف بسند
ضعيف، وتعلق على بعض المواضع من مثل بيان معنى
وتخرج غريب، وتوجيه رأي، هذا بالإضافة إلى ما درس
للأحاديث وأما الرواة المرتبة بحسب أوائلها على حروف
بمعجم يسير بالدرج فيه

أما في نسخة المصنف في نسخة لا يوجد فيها
يسود وقد يخرج في نسخة لا يوجد فيها
بالعلوم الإسلامية في هذه الأربعة المسألة يعرض عن
هذه الصيغة الشريفة، ولا يعيرونها في النسخ مع أنها
جديدة في نسخة لا يوجد فيها نسخة الحكم بن
المسيط من الحديث تتوقف على صحة نسخة لا يوجد فيها
العلماء بحكم مسيط من حديث ضعيف

☆☆☆

أما يكون الكتاب الذي بعده في هذا العرض هو
مسند أبي بكر الصديق رضي الله عنه) وهو أيضاً من
الكتب التي تتولى إحياء الطبعة والعمية المصادقة، الكشف
عنه وقد يمه في ظرف تعمر فيه وجه السند بالبيان

عند كتابة هذه السيرة لم يكن في يد المؤلف كتاب سيرة
 محمد بن عبد الله بن عبد المطلب بن عبد مناف بن قصي بن
 كلاب بن مرة بن كعب بن لؤي بن غالب بن فهر بن مالك بن
 النضر بن كنانة بن خزيمة بن مدركة بن إلياس بن مضر بن
 نضير بن معد بن عدنان. وقد كان المؤلف قد قرأ في
 بعض الكتب ما رواه عن بعض السلف من أن سيرة محمد بن عبد
 الله بن عبد المطلب بن عبد مناف بن قصي بن كلاب بن مرة
 بن كعب بن لؤي بن غالب بن فهر بن مالك بن النضر بن
 كنانة بن خزيمة بن مدركة بن إلياس بن مضر بن نضير بن
 معد بن عدنان. وقد كان المؤلف قد قرأ في بعض الكتب ما
 رواه عن بعض السلف من أن سيرة محمد بن عبد الله بن عبد
 المطلب بن عبد مناف بن قصي بن كلاب بن مرة بن كعب بن
 لؤي بن غالب بن فهر بن مالك بن النضر بن كنانة بن خزيمة
 بن مدركة بن إلياس بن مضر بن نضير بن معد بن عدنان.

محمد بن عبد الله بن عبد المطلب بن عبد مناف بن قصي بن
 كلاب بن مرة بن كعب بن لؤي بن غالب بن فهر بن مالك بن
 النضر بن كنانة بن خزيمة بن مدركة بن إلياس بن مضر بن
 نضير بن معد بن عدنان. وقد كان المؤلف قد قرأ في بعض
 الكتب ما رواه عن بعض السلف من أن سيرة محمد بن عبد
 الله بن عبد المطلب بن عبد مناف بن قصي بن كلاب بن مرة
 بن كعب بن لؤي بن غالب بن فهر بن مالك بن النضر بن
 كنانة بن خزيمة بن مدركة بن إلياس بن مضر بن نضير بن
 معد بن عدنان. وقد كان المؤلف قد قرأ في بعض الكتب ما
 رواه عن بعض السلف من أن سيرة محمد بن عبد الله بن عبد
 المطلب بن عبد مناف بن قصي بن كلاب بن مرة بن كعب بن
 لؤي بن غالب بن فهر بن مالك بن النضر بن كنانة بن خزيمة
 بن مدركة بن إلياس بن مضر بن نضير بن معد بن عدنان.

الرباط - أحمد توكي

سيرة محمد بن عبد الله بن عبد المطلب بن عبد مناف بن قصي بن كلاب بن مرة بن كعب بن لؤي بن غالب بن فهر بن مالك بن النضر بن كنانة بن خزيمة بن مدركة بن إلياس بن مضر بن نضير بن معد بن عدنان

●● صدر عن (دار الغرب الإسلامي) بيروت
 سبعة أجزاء من موسوعة أبي الوليد ابن رشد
 لقرطبي لمؤلف سنة 520 هـ لصفحة 111
 ولتحصيل والشرح والتوجيه والتعديل في مسائل
 المستخرجة.
 وقد حقق المجلد لأول الدكتور محمد حجي
 في 530 صفحة. والمجلد الثاني الأستاذ سعيد
 عراب في 616 صفحة. والمجلد الثالث الأستاذ
 أحمد الحبابي في 480 صفحة، والمجلد الرابع
 الدكتور أحمد لشرقي إقبال في 488 صفحة
 والمجلد الخامس الأستاذ محمد العريشي في 482
 صفحة، والمجلد السادس الأستاذ أحمد الحبابي في
 492 صفحة والمجلد السابع الأستاذ سعيد عراب
 في 60 صفحة
 وضع عليه كتاب تلخيص
 نسخة مستخرجة من نسخة مخطوطة
 بالعقبة لمحمد العربي القرطبي لمؤلف سنة

إن يكن أول الحمد لله على القديم هم ، فإن خياله
 الثري يظهر صروره عليه وعوميه وحصاره وإنسانيه لكل
 أمة تقدر ما يستحق تقدير برائته وتجاوز أن تعيد منه في
 حاضرهم ومستقبلهم ونعمته للإنسانية هدى واضح عن مقدار
 مهبته فلاهمام بالوثائق ليس عملاً درجياً باصوباً يفسر
 ما هو عين حقائق مستعصي والأمر لا يمكن أن ينسى كما
 هو الآن في حدود انبؤاء النظري به والإشادة لعاطفة
 الوثائقي ولوداه لانفسه في حلانه به ليس . . .
 سلاح وليس تسليح وإللا وبكنه قبل هذا . . .
 الأعداد وليس من كتب الثقة

مُدا عن الواحده علىه تطهير و قد

ان يعنى في عصر سرعة، فالعالم المتسارع يسير
 نحو صواب ويهتد إلى الأمام وبحقبة تقدمت نمو تقدم به
 تقنية والاخرى، وبهذا تزداد المسافة تساعاً بينه وبين لغاه
 لغات لانه من استغلال كل الطرق المعالفة في حفظ
 معلومات وترتيبها وهو استغلال كل الوسائل الممكنة
 منظم الارشاد في الوطن العربي تسمح بالمرونة واسرعة
 التي تسير صناعة هذا بعثري في كل أنحاء العالم، الذي
 يجب ان يهتم ليس في الحصول على المعلومات من
 مكاتب المحققين تقوشت و فوضى ثم الموضوعات
 يستطيع الحصول على مختلف انواع الحقيقة واجرائها دون
 حصر بالأشخاص أو بالأشياء وتكون أي مصاب بعض الألبو
 وكما عن كوارث وقعت لأسباب تخص على المعلومات
 من ان اتحد القرار بالسرعة المصنوعة، وكما من مسري
 حدثت لأن وثيقة كانت موجودة، ولكن في غير مكانها
 مكانها لم يكن موجودة، وكما في الاصرر بها انه قد ضاعت
 في العبد وبمرور الوقت الآخر

وأي شيء أن تكون الوثائق بعد انقضاء وإدارة
وحدة مركزية ذات كفاءة عالية معجزة أحدث الوسائل -
مدرج في السجلات والوثائق المحفوظة عند الحاجة
"ب من قبل الإدارة الرسمية والخاصة كالصكوك وغيرها
... من قبل الهيئات المختصة والخاصة به إلى -
ذلك من الوثائق المحفوظة على وثائق والالتزام بها

موضوعية، وذلك بفراغ الويفة وتحديد موضوعاتها
محددة . تنحصر في سجل خاص، وفهرسة
موضوعية .
وهي طريقة على لإحاطته بالموضوع فلا غيب عنه نقطة
من لفظ

[illegible]

الحرثي لخاصة، وذلك امتلائت بيوقاتهم بصائفة محدودة ما
خبرة تراث الأمة العربية، ووجدوا حرص هؤلاء على ترويض
خزائنها بكس المحفوظات لندرة ليكون كذلك لمكتباتهم
أضمار علمي معبر في نظر الباحثين ورجال القدم، وكثير
من هذه المكتبات لخاصة دوح صنها وسنن، وهناك مراكز
عامه لحفظ هذا التراث الوثائقي كمديرية نوثائق بمكنية،
والخزنة المكنية، والخزانه العامة بالرباط وخزانه لقرويين
بفس، وخزانه ابن يوسف بمراكش، ومكتب الرواية
الحمروية بماتيلال بنج، والسؤال الذي يطرح نفسه عينا
الأمر، هو كيف نحافظ على هذه الوثائق، من بقاءها بين
أيدي الناس أم يضع شاتها ؟

إني أرى من الأفضل جمع هذه الوثائق في إدارة
مركزية والمداينة بها والمهر على حفظها وترميمها وبيريتها
ليسهل الاندفع بها، ولكن إبقاءها على ما هي عليه قد
تعرض لأكثر من أفة، وخاصة إذا انتقلت مكنيتها إلى
يادي أدي لا يعرفون قيمتها، قد يهينونها أو يلقونها
في محارن مهمة تحتل الرصوة أو تقصدها الحشرات، وقد
يلقى بها إلى ألسنة السيور لتلتهمها فنبع الحقائق
ساريحها وتلك هي الصامة الكبرى، فتظهر ثمرات في
تاريخنا تحمل ألف حتمال وتؤول ألف تأويل، وهنا
أهيب برجال الإعلام في الوطن العربي كتابة أن يقوموا
بجمعة مركزة ومدروسة واسعة النطاق ليعرف نوعيه
الموضمين بأهمية الوثائق ودورها في تصحيح تاريخ البلاد
العربية يقدّموا ما لديهم من وثائق إلى المراكز المختصة
للافادة منها إني أرى في جمع شات الوثائق خطوة أولى
لكتابة التاريخ كناية موضوعية

والعرب في عيدين استناد الوثائق وجمعها والحفاظ
عليها ونشرها والإفادة منها، خذل ويخطو خطوات رجائية
فقد اسرد كمية لا بأس بها من مختلف الدول الأجنبية
التي كانت له بها علاقات، كما أنه يقوم بجمع ما
تأمن من مختلف المدن والأقري، ولهذا الغرض ينظم في
كل سنة مباراة جائزة الحسن الثاني لوثائق والمحفوظات
فيشارك الناس من كل أقاليم المملكة العربية في هذه

المباراة بما لديهم من وثائق ومحفوظات، وتؤخذ صور
لكل هذه الوثائق، كما توجه رسائل خاصة إلى كل من
يديه وثائق ويعنييه لأمر ببيعة بمثل تلك الوثائق لتصور ثم
نرد الأصول به، وفي ميدان نشر الوثائق قامت مديرية
الوثائق الملكية تحت إشراف الأستاذ السيد عبد الوهاب
منصور بأعداد دورية هي عبارة عن مجلة وثائقيه سر
على متعلقة بتعاقب أوضاع متلاحقة حسب نوازلها
بمرره بعض تصوصها المطبوعة بصور أصولها، مريره
رباطها من رسوم ريتية أو صا فتبعه ومك
بعضها على شكله مريره كدوح محفوظ ومك
بأحرف وطوبع سنو وحوتم بولاء وعلامات بصد
ماتهم، وبالمادة المذكورة ثمة تقوم بترتيب هذه
بوائل ترتبها نخبيا وترتيب موضوعيا وفي ثمة الوقت
بفوق بعمدة ترسم هذه التوسل وحفظها ونحسب
وبهرستها، وإذا كانت قرعة الوثيقة صعبة تعرضها لخطوبة
أو لاكنها جيبا تنسخ أو تطبع حفاظا عينا

بب نسمي في المغرب لإقامة حصرها بيسا وبين
رسمي، ونظر العربية للتعديل وقبائل الخبرات والمعومات
والوثائق والمحفوظات إتماما للفائدة

وقبل إنهاء هذا العرض لابد من كلمة أخيرة أوجهها
على شخص من المهيبين سونثي وكند سونحي
استخدمهم فيها إلى نصيريد من الإقبال الموضوعي إلى قراءة
الوثائق، قد سمعنا من سونثي سونثي سونثي
أفكره لمبرهن على أن قادرون على تغيير المسار
الدريحي، ولكن كتاب من الكتابات الوصفية والجاهرة
والإنشائية ذات الطابع الحظبي التي تعمد التهويل
والمبالغة، إن مثل هذه الكتابات لم تعد بحكم الفكر
العربي، بل هي على العكس تقف في صف عمليات الهدم
غير البعيدة وهي سونثي سونثي سونثي

مبني على بصد من موقفه، كما سونثي
سقطي في النفس ونحول إلى جهد بمن يرفق يرفق
ذلك الرخص غير نموزل

ببارك الريحوني

لمحات حول المفكر الاسلامي الراشد

مَحَمَّدٌ رَافِقُكَ

أَحَدُ فَلَاسِفَةِ الْإِسْلَامِ الْإِفْزَادِ

للأستاذ علاء البوزيدي

برغم الحيرة والاضلال. خبرني لإحاطة بالجوهر في دراسة الموضوع من كل جوانبه وحفظاته. تتطلب الوقت الصويل سواء تعلق الأمر بما هو أكاديمي أو ميداني. وإذا رجعت إلى الكتب والمؤلفات منهجية جيدة وجدتها تغيب عن أصحاب الصوت العربي، والذين لا يجدون في صياغة

مقصود الصلاة وكثير الكتاب ومؤرخين ولأدباء وهذه
شبهه رئيس بأل ادع نطق الطماعه ودعوى الألف
والمكسوح - عبد عي رفق بضعة فرد ح في ف

تحت هذا المبدأ، يجب أن تكون
السلطة القضائية مستقلة
وأن تكون خاضعة للمساءلة.

محکمہ اعلیٰ درجہ میں رود بنگلہ ایف بی سی

حاصله ثم استقر في سنة ١٩٤٤ في سورية وعمل في
البنك وعسقة والشعر وله نظرية عسقة في الدين وموقفه

“اتصال واجهد يسعى أن يدرس في عالم الزمان
ولم يكن لا خارج فطائهما.”

من قول قيس

24

● الفاعل هو الذي ينفذ الفعل
المفعول به هو الذي يتلقى الفعل
المتلقي هو الذي يتلقى الفعل
الفاعل هو الذي ينفذ الفعل
المفعول به هو الذي يتلقى الفعل
المتلقي هو الذي يتلقى الفعل

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840.

إقبال يرى أن الوجود عبارة عن ثلاث وحدات ،

• لها ذات إنكسالية - وهي (الله)

• ذات فردية، وهي (الإنسان)

• عالم الواقع، وهو عالم الطبيعة

• وإن هذه المصنوعات الثلاثة هي عبارة عن

• ذات وحدة تكوّن وحدة موحدة هي (الوجود)

• يرى إقبال أن هذه المصنوعات هي عبارة عن

• التي تشتمل على لعدم المعاصر لإفحامه في طغيات الشك

• وسبب ذلك أن هذه الأنوار لا يمكن أن تكون في قلوب الناس، ولعل هذه

• لا يمكن أن تكون بل هي عبارة عن

• عبارة عن وحدة هي (الوجود) والدرس لأفكار إقبال

• ينبغي أن يكون من الضروري تحقيق الحياة الروحية

• في مجتمعنا في الوقت الحاضر ضرورة اجتهد في كل

• من أجل أن يكون لدينا

• وقد أوجعنا في هذا الظرف الذي يمر به عالمنا

• الإسلامي إلى مصاعفه الاجتهاد عماد على القرآن الكريم

• والشريعة الإسلامية بحكمة

• وذلك في سبيل تبديل المصائب والتقاء نصيب

• الحلول للإشكاليات المطروحة في ساحة الإسلامية

• وسعلا الصعوبة الإسلامية أحسن استعمال وهو

• سيقول ثلاثة أمثلة العزة لرمزية والأمجاد الأبدية من

• أطوار السريخ في العاهل والمستقبل والنفس على كل

• دور النضال والتميز، وليس ذلك على هذه المحن

• في هذه الحالة

• لا يمكن أن نرى أن إقبال لم يهتم به دثره

• بتفاسقه العرب وخصوصا وغث كوث

• وفيكن ويتشبه

• إن هذا هو الذي ينبغي أن يكون عليه

• من أجل أن يكون لدينا

• إن هذا هو الذي ينبغي أن يكون عليه

• إن هذا هو الذي ينبغي أن يكون عليه

• إن هذا هو الذي ينبغي أن يكون عليه

• معجم الدين أن يكونوا قدر الفرصة لبعض ويعتبر الإسلام

• ندبه منه هذه الموصلة وفي قولته هذه ينبغي أن

• يحدث الذي يقول :

• إذا مات ابن آدم انقطع عمله إلا من ثلاث

• صدقه جارية، وعلم ينتفع به، وولد صالح يدعو له

• وخلاصة القول أن إقبال كان بعيدا عن النصف

• وإذا كان لا بد من كلمة يقال في حق هذا الرجل

• من أجل أن يكون لدينا

• في هذا الوقت الذي نحن فيه

• والتسليم بأن هذا هو الذي ينبغي أن يكون عليه

• في الوقت الذي نحن فيه

• في نطفاته ومراحمه

• وقد يحسبني أن هذا الذي يقول :

• لا يؤخذ باللبس ما لا يؤخذ بالضم

• وبعد هذا هو الذي ينبغي أن يكون عليه

• والتسليم بأن هذا هو الذي ينبغي أن يكون عليه

• الدارين في العالم الإسلامي والعالم ككل

• كلمة جارية

• وحاصل ذلك أن هذا هو الذي ينبغي أن يكون عليه

• وهو الذي توصلت من خلال قراءتي لبعض ما كتبه عنه

• واستجب بأن المحور الذي تدور في حله هذه

• هذا المفكر هو أنه أعلن لئلا يتكبره واحتجبه بأن حياة

• الإنسان روحية في كنهها وأن التوحيد هو أصل الوحدة

• الإنسانية

• لمراجع

• إن هذا هو الذي ينبغي أن يكون عليه

• في

• كتب الفكر الإسلامي والنظرة بألسنة ونحي

• في

• كتاب «الفكر الإسلامي» أحدثت فضله بالاسم

• العربي، بالمرحوم الدكتور محمد إسماعيل

• كتب الدكتور محمد عبد الوهاب عزام

• إقبال مبره وقصة وشعره

• مقال لا بد أن يكون عليه

• شعوره الحق

أدب الأكراد

لأستاذة زكية العزيزة الساوري

نواجه في عهد لادرسه عواصم ساهمت في نشر لغة لادرسه
وتوسع حركة المغرب وينضمها د. عباس الحارثي فيما يلي ١

١ - حالة الاستقرار التي سادت مناطق نفوذ لادرسه

٢ - غزوة لادرسه

٣ - إنشاء جامع نقرايين

٤ - خروج المقاومة في رحلات غربية إلى دمشق وحمص
ولا بدس وتعودهم إلى المغرب

٥ - كثرة نفوذ العربيه التي قصدت مدينة فاس لادرسه فيما من
لادلس ولقبرون

وقد تقدم لادب لادب بعض هذه العواصم و من بعض منسك ومسان
بدرسه شرقيه سحافه فادرج وانتمب ونظر ولهداء من فون
شعر وخصه وحراسه من فون بشر النوع ذلية صاع كثير من
نصوصه وسط بسك على التي ذهبت المغرب لغة لادرسه

سبحه بانير الاحداث وانه يقبض لعد لاهل وانس
من الشعر لأول قوة في يهود بن عبد الواحد
مذعوب وان من حصة و دولة فوسسه برقه
من الاعب صاحب هرقه حتى باع لرسيد (١٤)

من برر شخصيات هذه العصر الامام راس من
دريس بن عبد الله رضي الله عنه الذي يلقب راس
برق عر حجد وورد بعض سماره في بلد بورد
بن الامام ترجمته وشعره (١٣) وشعره دلالة تاريخه

١٣ - العهد السويدي ج ٦ ص ١٤ - ١٥
١٤ - الامام المغرب ص ٢٧

١ - لادب المغرب عن جلال طوافره وكشاده ج ١ ص ٣٥
١٢ - لادب المغرب ص ٢٥

بهمون قد شمع (5) تملك خطبة

بدلت مي حلة (6) بوساد

هك پرهيز من بفسد داره

فأصحت مفاد بغير قيساد

كانك لم سمع بذكر بن علق

عد احد باليف كل بلاد

ومن نور هاسك بفسك حبيب

ومناك برهه موت هاد

وكان بن الاعيب قد دس إلى رند مولي درس

الذي كفه مد ولاديه من قنه عنة وقال في ذلك (17)

لم ترني اودب بالكمه رشيد

وبي تأخري لاس درس راصد

تدوله عرمي على بسدي داره

مختومة في طهر ليكائنه

وقد كان برحوان بعب مكالدي

كند كار بجايز عس بعد سيد

تلاثور به صهر بفسه

لاصح بفسه بفسه هو ديد

لاصحر بفسه بفسه

باف عاف واحد بفسه

فده خو عك 8 بفسه

وقد لب بفسه بفسه وهو ديد

بفوز د حمر دفسر اوده لاس صافه بفسه

بفسه بفسه بفسه بفسه 4

وقد خلق لمرحوم لطامة بفسه بفسه بفسه

هس الانات بفسه بفسه بفسه بفسه بفسه

وسمع من بين تدعل انفرس وأرحبر بفسه بفسه

القافية بعدة بفسه بفسه بفسه بفسه بفسه

تحت بفسه بفسه بفسه بفسه بفسه بفسه

حلة القوة بفسه بفسه بفسه بفسه بفسه

بفسه بفسه بفسه بفسه بفسه بفسه

بفسه بفسه بفسه بفسه بفسه بفسه

بفسه بفسه بفسه بفسه بفسه بفسه

بفسه بفسه بفسه بفسه بفسه بفسه

بفسه بفسه بفسه بفسه بفسه بفسه

بفسه بفسه بفسه بفسه بفسه بفسه

بفسه بفسه بفسه بفسه بفسه بفسه

بفسه بفسه بفسه بفسه بفسه بفسه

بفسه بفسه بفسه بفسه بفسه بفسه

بفسه بفسه بفسه بفسه بفسه بفسه

بفسه بفسه بفسه بفسه بفسه بفسه

بفسه بفسه بفسه بفسه بفسه بفسه

بفسه بفسه بفسه بفسه بفسه بفسه

بفسه بفسه بفسه بفسه بفسه بفسه

بفسه بفسه بفسه بفسه بفسه بفسه

بفسه بفسه بفسه بفسه بفسه بفسه

بفسه بفسه بفسه بفسه بفسه بفسه

بفسه بفسه بفسه بفسه بفسه بفسه

بفسه بفسه بفسه بفسه بفسه بفسه

بفسه بفسه بفسه بفسه بفسه بفسه

بفسه بفسه بفسه بفسه بفسه بفسه

بفسه بفسه بفسه بفسه بفسه بفسه

بفسه بفسه بفسه بفسه بفسه بفسه

بفسه بفسه بفسه بفسه بفسه بفسه

بفسه بفسه بفسه بفسه بفسه بفسه

بفسه بفسه بفسه بفسه بفسه بفسه

بفسه بفسه بفسه بفسه بفسه بفسه

بفسه بفسه بفسه بفسه بفسه بفسه

بفسه بفسه بفسه بفسه بفسه بفسه

بفسه بفسه بفسه بفسه بفسه بفسه

بفسه بفسه بفسه بفسه بفسه بفسه

بفسه بفسه بفسه بفسه بفسه بفسه

بفسه بفسه بفسه بفسه بفسه بفسه

بفسه بفسه بفسه بفسه بفسه بفسه

بفسه بفسه بفسه بفسه بفسه بفسه

13 اي طبعه بفسه بفسه بفسه بفسه

14 اي جوار وبلا بفسه بفسه

15 بفسه بفسه بفسه بفسه بفسه

16 بفسه بفسه بفسه بفسه بفسه

وحدث محمد - كثر هذه الخطبة بسورة
 محكمه قايما علام هي لعادية عشرة من عمره. ولكل
 يستعد بدورها انه فقد روت كتب لتبريح نه بال قطع
 وفر من آداب ولعريف وعرويه هي من سورة 119.
 هذا الى انه من أسره عرفت بالصحاح وللأغنية

ول محمد بن تائب ود محمد صادق عظمي مؤلف كتاب ذات عربي في اللغة العربي في ذكرها لشيء هذه الخطبة بذكرها شيء من الحسنة وقد تواتر المصادر التي ذكرتها لأن هذه المصادر ذكرها بصورة مضطربة متورة تجعل يشكك في صحتها ولأنها ربما كانت هي أو غيرها من وهي المصحف أو ربما كانت بعض العرب لما حين كنت للأمير

وهذه لحظة مع ديث في سهل الر يكون قد
حضرها هي . د اثب مغفله لتجيد وثناء لا
نصح جمل بحر هـ بولائه ويتعلم نعانها وشواتها
ويطلب من لاس في حرم ومعه الا يقم في قه و
تتصور الى عرد وان هـ عده في بحون من حير وعمل

وَمِنْ تَحْدِثِهِ رَسُولٌ وَدَعَاؤُهُ حُبُّ قَوْمِهِ عَوْدَ
بِهِ مِنْ سِرِّ نَفْسِي وَمَرْدِي مِنْ رِسْئِهِ عَنِ ثَقِيرِ
شِيرٍ وَدَيْرٍ وَدَعَا إِلَى اللَّهِ بِإِدْبِهِ وَبِرَجَائِهِ «مِنْ»
عَبْدِهِ لِرَحْمَتِهِ وَطَهْرِهِ تَطْهِيرٌ وَلَمَعْدَ لَا سَحَابَ عَيْكَ
كُثْرَ مَعَايِهِ مَقْنَسٍ عَنِ الْقُرْآنِ تَكْرِيبٌ وَاحْدِيثٌ شَرِيفٌ
مِنْ حَقِيقَةِ الْأَوَّلِيِّ مَحْشُودَةٌ مِنْ سُورَةِ نَفَقٍ أَعُوذُ بِرَبِّ
نَفَقٍ مِنْ شَرِّ مَخْلُوقٍ وَمِنْ شَرِّ عَاقِلٍ وَدَعَا وَمِنْ شَرِّ
مُعَانَدٍ هِيَ لَعْنَةُ وَمِنْ شَرِّ حَادِدٍ وَحَادِدٍ 121 وَالثَّالِثَةُ
مَحْشُودَةٌ بِنَفْسِهَا تَعْرِفُ مِنْ قَوْمِهِ بِعَاقِلٍ «أَيُّهَا سَيِّدُ
أَرْسَلَاكَ شَاهِدٌ وَمَشْرِ وَدَيْرٍ وَدَعَا إِلَى اللَّهِ بِإِدْبِهِ وَبِرَجَائِهِ
«مِنْ» 122 وَالثَّالِثَةُ كَذِبَتْ مِنْ قَوْمِهِ تَعَالَى «بَعْدَ يَرْبُكَ إِلَهُ
بَدْعٍ عَيْكَ الرَّجْسِ هَلْ لَسْتُ وَطَهْرَكَ تَطْهِيرٌ» (23)
«مَا يَوْمُهُ» «بَصَافٍ لِمُعْتَمِدٍ فِيهِ الْأَجَرُ وَلِغَيْبِهِ» «تَوَرُّدُ
مَحْشُودٌ مِنْ حَدِيثِ الرُّسُولِ هُوَ فِي الْإِمَامِ لِعَادِلٍ وَنَظَرُ
وَجَرَهُ كُلِّ عَمَلٍ وَهِيَ كَالثَّانِي 124

وعن عمر بن الخطاب رضي الله عنه قال: سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول: «أفضل الناس عند الله رجل يمشي يوم القيامة حافيًا» (Zhi، ١٢٧) رواه البخاري في الأوسط من رواية ابن أبيه وحديثه حسن في المصنفات.

وحمل تعبته موسى وأحمد به على طريق همد
فلا تسموا لأعداء من غيرهم به تعبیر يد علی رجوعه
عسكرة وكتبته عن نفس سيد وعرة ملث

وعدة خطبة - بعض حري وله شاة بفتح هـ
ويكفي أن يعرف ليس بـ مـ شاعر بسلوانه بغير
خطوة منه لد جعفر لفضل مـ و قد حسب على قطع

(4) مصر لایق ہے ۱۵ لاکھ مصری روپے

من مخرجي في ١٧ من شهر ربيع الثاني سنة ١٣٤٠ هـ
بمقام مدير دار المعلمين بمكة المكرمة
مدير دار المعلمين بمكة المكرمة

هي يا دود" قلت: وما ربه من حيثك وحالك
وأتعتبك ومن علاه وحيتك وما جمعت به من
بشر عند بقه عتوك قال: ذلك من بركة جد رسول
به صلى الله عليه وسلم ودعائه به وصلاته عليه ورأته عن
بها علي بن أبي طالب رضي الله عنه قلت: أيها الأمير
والسفير بماذا صدمت وما ضحك قليل الرقيق في منى
فلا جد. قال: يا دود ذلك لأحتج عتقي وعوه في
عبد لحروب وعدم الرقيق من حيثك بعثك إليك وما
عنتك وما حمرتك من رعب قال دود: قلت: أيها الأمير
وما نصا تعجب من كثرة تفتيت في سرحك وعنه هزرك
في موصفت. قال: ذلك مني ربيع في لصال وجرة
وصرعة وهو حسن في بحرب فلا تظنه رعبا، وهي عده
بالحطة ما معنى اليس بومة هشت شد روه الاميات به

يظهر وفي هذا الجزء الثاني ونظر في المشرحة بعد
ذهب لآلام وجيء تحت ظلال السود وحطوط لرماع
يحرص ويشرح ويرجل لأوربي يديه مظهره تبا
مضجاً من ثباته وصلابة وجهه الشيء الذي اضطر منه
يحلله سواه عن ذلك ما كان من الأوربي لأن صارحه
شارحه في دوح سمره ونصحه

مؤلف: جعفر البصري . محمد البصري . كتاب
 - سنة 1454
 عدد 2 من عدد 1000
 م. هـ. ح. مغرب 33 مكتبة مدرسة و
 كتاب التلخيص بيوت
 6. مؤلف: شعراء - عدد 1000
 مكتبة مدرسة و
 مؤلف: شعراء - عدد 1000
 مكتبة مدرسة و
 مؤلف: شعراء - عدد 1000
 مكتبة مدرسة و

11. مؤلف: شعراء - عدد 1000
 مكتبة مدرسة و

مؤلف: شعراء - عدد 1000
 مكتبة مدرسة و

12. مؤلف: شعراء - عدد 1000
 مكتبة مدرسة و

مؤلف: جعفر البصري . محمد البصري . كتاب
 - سنة 1454
 عدد 2 من عدد 1000
 م. هـ. ح. مغرب 33 مكتبة مدرسة و
 كتاب التلخيص بيوت
 6. مؤلف: شعراء - عدد 1000
 مكتبة مدرسة و
 مؤلف: شعراء - عدد 1000
 مكتبة مدرسة و
 مؤلف: شعراء - عدد 1000
 مكتبة مدرسة و
 مؤلف: شعراء - عدد 1000
 مكتبة مدرسة و

مطبوعات

وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية

تطلب من

مكتبة الأوقاف، 5 زنفة بيروت، ساحة لمامونية

الرباط، الهاتف: 249.02

السيد وزير الأوقاف والشؤون الإسلامية يتأخر الوفد المغربي الرسمي لموسم الحج



استقبل أمير المؤمنين جلالة الملك
الحسن الثاني بالفخري الملكي بإسار البيضاء
زوال يوم الثلاثاء 28 غشت الماضي الوفد
الرسمي لموسم الحج المبارك لهذه السنة
والذي يرأسه وزير الأوقاف والشؤون
الإسلامية الدكتور عبد الكبير لعوي

لمغربي.
وقد ألقى أمير المؤمنين بالمناسبة
كلمة توجيهية سامية زود الوفد فيها بحظ
الله بإرشاداته ونصائحه الغالية، كما أوصى
حالاته أعضاء الوفد باعناية بحاجات
نميين



وأثناء مهام السيد الوزير في الديار
لمقدسة أجرى اتصالات موسعة مع
لمسؤولين السعوديين وعدد من رجال
لفكر والدعوة الإسلامية. كما تعقد أعمال
لمعثة الطبية المغربية والمعثة الإدارية التي
وفدتها الوزارة.

وأدى السيد الوزير لمصاحفة السعودية
بتمريض عبر فيه عن مودة لعلاقات التي
لربط بين السمكتين اشميتين.

وفي لمملكة العربية السعودية استقبل
السيد الوزير لدكتور عبد لكبير العلوي
المصري من طرف جلالة الملك فهد بن عبد
لعزير بحضور مدير صاحب الجلالة بجهة
لدكتور زين العدين العلوي.
وخلال هذه المقابلة أبع السيد الوزير
صاحب الجلالة الملك فهد بن عبد العزيز
تعية وسلام أخيه جلالة الملك الحسن الثاني
معبرا عن متمنيات جلالتة للسيد الشقيق
ملكاً وحكومة وشعب بالتقدم والرخاء
ولازدهار

حَسَنُ الْمَعَالِي

للشاعر الأستاذ أحمد العمري

تمني الذي لم تن قبل أيادي
وتحقق الأحلام للأجداد
ليسأل هذا الشعب كل مراد
بحسب العلى والخير والإيمان
تسواك والإيمان خير السداد
«الله أكبر عسدي وعشادي»
مثل النجوم عديبة العباد
تظل خالصة مدى الأباد
يا خير ميط لني الهادي
أنت الموحّد صف شعب الضاد
قالوا نعم، نعم الندا ومادي
عن وصفيها بالشعر والإنشاد
يمر البلاد وسيد الأبياد

حسن المعالي تمت للأجداد
تعلّي صروح المجد تامخة الندى
لعمرك تصنع فوق ما صنع النورى
خطواته بالأمميات تخطها
تبقي بنا والله برعناكم لنا
والشعب خلفكمو سير مليها
والمنجرات عظمية وكثرة
توجتها بسيرة حنية
حسن المنكارم يا ليل المصطفى
الوحدة الكبرى لأنك إمامها
تأديت قانتنا لضم حقوقها
أعمالكم للفن تعجز سيدي
فأعنا بعينك يا عليكي وتدم

السياسة

مطبعة فضالة، المحمدية، المغرب رقم الإيداع القانوني 1981/3

من مطبوعات وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية



التوزيع : مكتبة الأوقاف، 5 زنفة بيروت، ساحة المأمونية، الرباط



مصدر العدد الأول — في يوليو سنة 1957